



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA
SANTANDER
DIVISION BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTORES:

NOMBRE(S) RAQUEL YARIMA . APELLIDO(S) CHAPARRO BUSTOS
NOMBRE(S) VITERMINIA . APELLIDO(S) RONDEROS BOTELLO

FACULTAD DE: EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE: LICENCIATURA EN HUMANIDADES

DIRECTOR:

NOMBRE(S) GUILLERMINA APELLIDO(S) GONZALEZ RODRIGUEZ

TÍTULO DE LA TESIS: UTILIZACION DEL TEATRO COMO ESTRATEGIA
PEDAGOGICA PARA EL MANEJO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO PRIMARIA DEL INSTITUTO SAN
MARTIN DE PORRES DE LA CIUDAD DE CÚCUTA DEPARTAMENTO NORTE
DE SANTANDER

RESUMEN

A través del teatro, los estudiantes, adquirieron una serie de destrezas, habilidades y conocimientos fundamentales para su desarrollo emocional, corporal y oral. El teatro fue una herramienta excepcional para los estudiantes, con la que pudieron descubrir una nueva forma de aprender, divirtiéndose e integrándose en un grupo, lo que les permitió reflexionar sobre sus actos frente a los demás.

Palabras Clave: teatro, destrezas, estrategias, habilidades, expresión corporal.

CARACTERISTICAS:

PÁGINAS: 66 PLANOS ILUSTRACIONES CD-ROM: 1

UTILIZACION DEL TEATRO COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA EL
MANEJO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO
QUINTO PRIMARIA DEL INSTITUTO SAN MARTIN DE PORRES DE LA
CIUDAD DE CÚCUTA DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER

RAQUEL YARIMA CHAPARRO BUSTOS
VITERMINIA RONDEROS BOTELLO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2015

UTILIZACION DEL TEATRO COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA EL
MANEJO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO
QUINTO PRIMARIA DEL INSTITUTO SAN MARTIN DE PORRES DE LA
CIUDAD DE CÚCUTA DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER

RAQUEL YARIMA CHAPARRO BUSTOS
VITERMINIA RONDEROS BOTELLO

Proyecto de grado presentado como requisito para optar el título de Licenciado en
Humanidades

Director
GUILLERMINA GONZALEZ RODRIGUEZ
Especialista en Pedagogía

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2015

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO
FACULTAD EDUCACIÓN ARTE Y HUMANIDADES**

HORA: 4:00 P.M.
FECHA: 26 de Marzo de 2015
LUGAR: EDIFICIO CREAD – SALA DE TUTORES
JURADOS: RUBIELA RUEDA RUEDA
JOSE MISAEL CASTRO CETINA
LUIS FRANCISCO SAYAGO

TÍTULO DE LA TESIS: “UTILIZACIÓN DEL TEATRO COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA EL MANEJO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE PRIMARIA DEL INSTITUTO SAN MARTIN DE PORRES DE LA CIUDAD DE CÚCUTA DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER.”

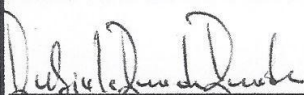
DIRECTOR: GUILLERMINA GONZALEZ RODRIGUEZ.

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	CÓDIGO	NOTA	CALIFICACIÓN
<u>RAQUEL YARIMA CHAPARRO BUSTOS</u>	<u>0720628</u>	<u>4.1</u>	<u>APROBADO</u>
<u>VITERMINIA RONDEROS BOTELLO</u>	<u>0720629</u>	<u>4.1</u>	<u>APROBADO</u>

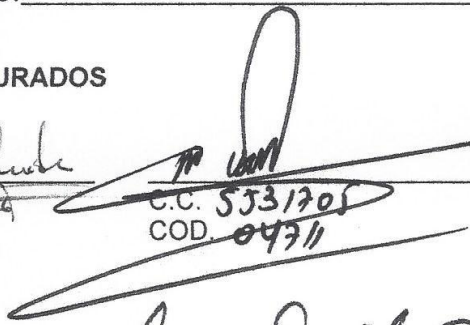
PLAN DE ESTUDIO: LICENCIATURA EN HUMANIDADES.

OBSERVACIONES: _____

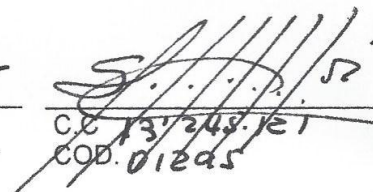
FIRMA DE LOS JURADOS



C.C. 27952134
COD. 04997



C.C. 5531705
COD. 04711



C.C. 13243121
COD. 01295


COORDINADOR COMITÉ CURRICULAR

CONTENIDO

pág.

Introducción	3
1. Resumen	4
1.1 Título	2
1.2 Planteamiento del problema	2
1.3 Objetivos	3
1.3.1 Objetivo general	5
1.3.2 Objetivos específicos	3
1.4 Justificación	3
1.5 Delimitación	4
1.5.1 Delimitación espacial	4
1.5.2 Delimitación temporal	5
1.5.3 Delimitación conceptual	5
2. Objetivos	30
2.1 Antecedente	10
2.2 Marco Teórico	11
2.3 Marco conceptual	15
2.4 Marco Legal	17
3. Metodología	41
3.1 Tipo de Investigación	21
3.2 Población y muestra	21
3.3 Recolección de Datos	21

4. Tgwnncf q'f g'r'r tqr wguw	25
4.1 Actividades metodológicas a desarrollar de la propuesta	25
4.2 Resultado encuesta a los estudiantes	25
4.3 Resultado de encuesta a padres de familia	26
4.4 Resultado de encuesta a docentes	27
5. Cp ^a rku'i gpgtcrnf g'rcu'gpewguwu	48
5.1 Actividad 1	28
5.2 Actividad 2	29
5.3 Actividad 3	30
5.4 Actividad 4	30
6. Eqpenwukqp	32
7. Rgeqo gpf cekqp"	"33
Bkdnqi tchc"	"54
Apgzqu"	"56