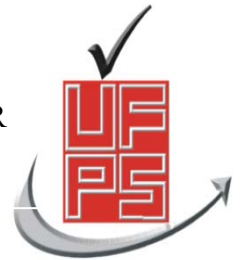




UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
DIVISION BIBLIOTCA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTORES:

NOMBRE(S) MATILDE APELLIDO(S) GÓMEZ BLANCO

FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES

DIRECTOR:

NOMBRE(S) JULIO HUMBERTO APELLIDO(S) BARRETO ROA

TÍTULO DE LA TESIS: LA LÚDICA Y LA RECREACIÓN COMO HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ESCOLARES DE LOS ESTUDIANTES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ ANTONIO GALÁN EN LA VEREDA FLORIDA ALTA DE GRANADA META

RESUMEN

Este proyecto fue elaborado como aporte didáctico desarrollando una metodología aprender-haciendo donde los educandos interactúen de manera libre incorporando el componente lúdico recreativo en el currículo de la educación básica. Las estrategias de aprendizaje favorecen la autonomía del educando y su mayor competencia comunicativa, cultural, social y artística buscando así la capacidad de trabajo en equipo para mejorar las tareas de grupo.

Palabras claves: Lúdica, pedagógicas, escolares, metodología, talleres

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 122 PLANOS ILUSTRACIONES CD-ROM: 1

LA LÚDICA Y LA RECREACIÓN COMO HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS PARA
EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ESCOLARES DE LOS ESTUDIANTES
EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ ANTONIO GALÁN EN LA VEREDA
FLORIDA ALTA DE GRANADA META

MATILDE GÓMEZ BLANCO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES
CENCAD- BOGOTÀ
2014

LA LÚDICA Y LA RECREACIÓN COMO HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS PARA
EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ESCOLARES DE LOS ESTUDIANTES
EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ ANTONIO GALÁN EN LA VEREDA
FLORIDA ALTA DE GRANADA META

MATILDE GÓMEZ BLANCO

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Licenciada en
Humanidades

Director
JULIO HUMBERTO BARRETO ROA
Especialista en Diseño y Construcción de Soluciones Telemáticas

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES
CENCAD- BOGOTÀ
2014



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

HORA: 9:00 A.M.
FECHA: DICIEMBRE 21 DE 2013
LUGAR: CENCAD - BOGOTÁ

JURADOS: GRACIELA MANDA DÍAZ GUERRERO
GIOVANI FRANCISCO ALZATE DÍAZ
MANUEL ALONSO PARADA FORERO

TÍTULO DE LA TESIS:

LA LÚDICA Y LA RECREACIÓN COMO HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ESCOLARES DE LOS ESTUDIANTES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ ANTONIO GALÁN EN LA VEREDA FLORIDA ALTA DE GRANADA META.

DIRECTOR: JULIO HUMBERTO BARRETO ROA

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	CODIGO	NOTA	CALIFICACIÓN
<u>MATILDE GÓMEZ BLANCO</u>	<u>720619</u>	<u>3.6</u>	<u>APROBADO</u>

PLAN DE ESTUDIOS: LICENCIATURA EN HUMANIDADES

OBSERVACIONES:

FIRMA DE JURADOS:

  
C.C. 51.563.287 C.C. 79.959.309 C.C. 79.664.105


COORDINADOR COMITÉ CURRICULAR

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	11
1. PROBLEMA	14
1.1 ANTECEDENTES	14
1.2 EL PROBLEMA	16
1.3 ENCUESTAS	18
1.4 PLANTEAMIENTO FORMULACION	30
1.5 JUSTIFICACIÓN	31
1.6 OBJETIVOS	34
1.6.1 Objetivo general	35
1.6.2 Objetivos específicos	35
2. MARCO REFERENCIAL	36
2.1 MARCO TEORICO	36
2.1.1 La lúdica y la recreación	37
2.1.1.1 Importancia de la recreación	37
2.1.1.2 Características de la recreación	38
2.1.1.3 Principios a tener en cuenta en las actividades recreativa	38
2.1.2 La lúdica y el juego	39
2.1.3 Historia de la lúdica	40
2.2 Tipos de actividades lúdicas que se pueden practicar	41

2.3 Efectos sociales culturales que puede aportar la lúdica	42
2.4 EXPOCISIONES SELECTIVAS DE ACTIVIDADES LUDICAS	43
2.5 PROBLEMAS DE NO PROGRAMAR BIEN LAS ACTIVIDADES LUDICAS (TIPO EFECTOS).	44
2.5.1 Rafael Pombo la lúdica, la recreación, el juego y la poesía	44
2.6 Hipótesis	45
2.7 BASES teoricas y CONCEPTUALES	48
2.7.1 Material Didáctico	48
2.7.2 Materiales reutilizable	49
2.7.3 La motivación	49
2.7.4 El taller	50
2.7.5 Rendimiento escolar	50
2.8 MARCO LEGAL	51
3. METODOLOGÍA	52
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	53
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	53
3.3 INSTRUMENTOS	54
3.4 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN	54
3.5 TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	55
3.5.1 Unidad de análisis	56
3.6 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	57
4. DISEÑO DE LA PROPUESTA.	62

4.1 FUNDAMENTACIÓN	62
4.2 OBJETIVOS LUDICOS	63
4.3 METODOLOGÍA ACTIVIDADES	65
4.4 PROYECCIÓN: ACCIONES A MEDIANO Y LARGO PLAZO	66
4.4.1 Realización de los talleres	66
4.5 TALLERES	67
5. CONCLUSIONES	81
BIBLIOGRAFIA	83
ANEXOS	84