



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



**RESUMEN TESIS DE GRADO**

**AUTOR: NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS**

**NOMBRE:** ESPERANZA **APELLIDOS:** SARMIENTO NARDEZ .

**FACULTAD:** EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES .

**PLAN DE ESTUDIOS:** LICENCIATURA EN HUMANIDADES .

**DIRECTOR:**

**NOMBRE (S):** NUBIA ESPERANZA **APELLIDOS:** PERICO TOSCANO .

**TÍTULO DE LA TESIS:** EL ARTÍCULO DE OPINIÓN COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN TEXTUAL Y ARGUMENTATIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO NOVENO DEL COLEGIO NUEVOS HORIZONTES DE LEBRIJA - SANTANDER.

**PALABRAS CLAVES:** Artículo, opinión, Herramienta, Producción, Argumentativa

**RESUMEN:**

Para el desarrollo de este proyecto se parte de las necesidades observadas en el área de lengua castellana, que busca implementar una estrategia novedosa donde al educando se le presentan diferentes y motivantes ambientes donde genere textos de calidad a través de “EL ARTÍCULO DE OPINIÓN”. Esta propuesta se origina a partir de la observación y lectura de las producciones escritas de los estudiantes de noveno grado del colegio Nuevos horizontes del Municipio de Lebrija. Se tienen en cuenta los seis procesos de la taxonomía de la rosa de Benjamín Bloom, la cual inicia con el conocimiento de cierto tema, luego el estudiante debe comprenderlo, aplicarlo, sintetizarlo, analizarlo y evaluarlo desde diversos puntos de partida para la producción de textos argumentativos. La investigación también se fortalece por L.S. Vigotsky quien apoya que la comunicación en la escuela resulta central y primordial, en los procesos de interacción; además es una característica esencial del pensamiento humano, donde existe una relación entre los procesos de apropiación y la construcción cognitiva.

**CARACTERÍSTICAS**

**PÁGINAS:** 127 **PLANOS:**      **ILUSTRACIONES:**      **CD ROOM:** 1

**EL ARTÍCULO DE OPINIÓN COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA  
PRODUCCIÓN TEXTUAL Y ARGUMENTATIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL  
GRADO NOVENO DEL COLEGIO NUEVOS HORIZONTES DE LEBRIJA -  
SANTANDER.**

**ESPERANZA SARMIENTO NARDEZ**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIO DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES  
CREAD BUCARAMANGA  
2015**

**EL ARTÍCULO DE OPINIÓN COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA  
PRODUCCIÓN TEXTUAL Y ARGUMENTATIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL  
GRADO NOVENO DEL COLEGIO NUEVOS HORIZONTES DE LEBRIJA -  
SANTANDER.**

**ESPERANZA SARMIENTO NARDEZ**

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de  
Licenciada en Humanidades

Directora

**NUBIA ESPERANZA PERICO TOSCANO**

Licenciada en Educación Infantil

Esp. En pedagogía y didáctica de la literatura infantil

Mg. En prácticas pedagógicas

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIO DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES  
CREAD BUCARAMANGA  
2015**

## ACTA DE SUSTENTACIÓN



### UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO

FECHA: SEPTIEMBRE 28 DE 2015  
HORA: 2:00 P.M.  
LUGAR: CREAD BUCARAMANGA  
JURADOS: PEDRO OMAR PLATA ALBARRACIN  
EDNA JOHANNA VALENCIA GUERRERO  
ADRIANA ROCÍO HERNANDEZ RINCON

TITULO DE LA TESIS: “EL ARTICULO DE OPINION COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA PRODUCCION TEXTUAL Y ARGUMENTATIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO NOVENO DEL COLEGIO NUEVOS HORIZONTES DE LEBRIJA-SANTANDER”.

DIRECTOR: NUBIA ESPERANZA PERICO TOSCANO C.c. 63.320.387 de Bucaramanga

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES:	CODIGO	NOTA	CALIFICACIÓN
<u>ESPERANZA SARMIENTO NARDES</u>	720616	4.3	APROBADO

PLAN DE ESTUDIOS: LICENCIATURA EN HUMANIDADES

OBSERVACIONES:

FIRMA DE JURADOS:

Vo. Bo.

\_\_\_\_\_  
Coordinador Comité Curricular

## DEDICATORIA

A Dios por haberme acompañado en el proceso de formación profesional y permitirme culminar con satisfacción y éxito mi anhelo de ser una profesional capaz y comprometida con la educación de las futuras generaciones.

A mis padres PEDRO SARMIENTO y ELSA NARDEZ por todo el apoyo incondicional que me han brindado en el transcurso de mi vida.

A mi esposo JOSE ALBEN RODRIGUEZ y a mis sobrinos que siempre han estado acompañándome y brindándome su incondicional cariño en el transcurrir de mi vida.

ESPERANZA SARMIENTO NARDEZ

## AGRADECIMIENTOS

Doy gracias a Dios quien me acompaña y me guía siempre por su infinita bondad y por darme la oportunidad de ver mis sueños alcanzados.

Agradezco a todas las personas que me brindaron su apoyo incondicional y me brindaron una voz de aliento para seguir adelante como lo son:

Mis padres, mi esposo, mis hermanos y mis sobrinos

A mi amiga Diana Carolina Santamaria Gamboa por su apoyo incondicional y motivación.

A la universidad Francisco De Paula Santander , cread Bucaramanga, y a su departamento de educación a distancia, porque gracias a esta modalidad me permitió culminar mi proceso de formación.

A la Magister. Nubia Perico Toscano asesora del proyecto por sus valiosos aportes y orientaciones en el desarrollo de esta investigación.

Al colegio nuevos horizontes donde se desarrolló el proyecto de investigación, especialmente a la rectora Florentina Licon Barragán por hacer parte de mi formación como profesional y a los estudiantes del grado noveno quienes hicieron parte de esta investigación y permitieron ver mi proyecto realizado.

## CONTENIDO

	Pág.
Introducción	15
1. Problema	17
1.1 Título.	17
1.2 Planteamiento	17
1.3 Formulación del Problema	19
1.4 Justificación	19
1.5 Objetivos	21
1.5.1 Objetivo general	21
1.5.2 Objetivos específicos	21
1.6 Delimitación	22
1.6.1 Delimitación Espacial.	22
1.6.2 Delimitación Temporal	22
2. Marco de referencia	23
2.1 Antecedentes	23
2.1.1. Antecedentes empíricos	23
2.1.2 Antecedentes bibliográficos.	24
2.2 Marco Contextual	24
2.3. Marco Teórico.	30
2.4. Marco Conceptual	41

	8
2.4 Marco Legal	42
3. Metodología	54
3.1 Tipo de Investigación	54
3.2 Población y muestra	54
3.3 Aplicación de instrumentos	56
3.4. Técnicas de recolección de la información	56
3.5 Técnicas de análisis e interpretación de datos	57
3.5.1 Análisis de la encuesta a estudiantes	57
4. Diseño de la Propuesta	87
4.1. Fundamentación	87
4.2 OBJETIVOS	88
4.2.1 Objetivo General	88
4.3 Descripción y análisis relacionado con la motivación y presentación del proyecto	88
4.4 Descripción y análisis relacionado con los talleres 1,2,3,4,5,6,7 y socialización .	96
5. Conclusiones	100
6. Recomendaciones	102
Anexos	108