



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
DIVISION BIBLIOTCA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTORES:

NOMBRE(S) ANA YASMIN APELLIDO(S) CHALA ESPAÑA
NOMBRE(S) ERMIDES APELLIDO(S) AVILEZ MARTÍNEZ

FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES

DIRECTOR:

NOMBRE(S) LUCY APELLIDO(S) ALVIRA PÉREZ

TÍTULO DE LA TESIS: LA POESÍA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES EN LA COMPETENCIA ARGUMENTATIVA, EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CHAPINERO DEL MUNICIPIO DE NEIVA HUILA

RESUMEN

Proyecto teórico práctico, fundamentado en el modelo constructivista y encaminado a fortalecer la habilidad para argumentar, en niños de grado quinto, mediante la implementación de talleres de Poesía como estrategia pedagógica. Establece una relación entre la poesía y la argumentación, aprovechando los bienes y valores de la cultura donde se desempeña el niño y el conocimiento derivado de sus propias experiencias. *Palabras claves:* Poesía- argumentación – Cultura – experiencias - cambio de pensamiento.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 285 PLANOS ILUSTRACIONES CD-ROM: 1

LA POESÌA COMO ESTRATEGIA PEDAGÒGICA PARA EL FORTALECIMIENTO
DE HABILIDADES EN LA COMPETENCIA ARGUMENTATIVA, EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CHAPINERO DEL MUNICIPIO DE NEIVA HUILA

ANA YASMIN CHALA ESPAÑA
ERMIDES AVILEZ MARTÍNEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES
CENCAD- BOGOTÀ
2013

LA POESÌA COMO ESTRATEGIA PEDAGÒGICA PARA EL FORTALECIMIENTO
DE HABILIDADES EN LA COMPETENCIA ARGUMENTATIVA, EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CHAPINERO DEL MUNICIPIO DE NEIVA HUILA

ANA YASMIN CHALA ESPAÑA
ERMIDES AVILEZ MARTÍNEZ

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Licenciada en
Humanidades

Director
LUCY ALVIRA PEREZ ROZO
Especialista en Pedagogía de la Comunicación

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES
CENCAD- BOGOTÀ
2013



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO
FACULTAD DE EDUCACIÓN , ARTES Y HUMANIDADES

HORA: 1:45 pm
FECHA: Septiembre 28 de 2013
LUGAR : COLEGIO IDESA-NEIVA

JURADOS: CRISTINA GÓMEZ ORTIZ
DIEGO ANDRÉS PINZON GONZALEZ
GIOVANI FRANCISCO ALZATE DÍAZ

TITULO DE LA TESIS :

LA POESÍA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES EN LA
COMPETENCIA ARGUMENTATIVA, EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA CHAPINERO DEL MUNICIPIO DE NEIVA HUILA

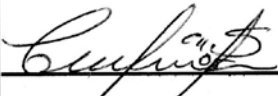
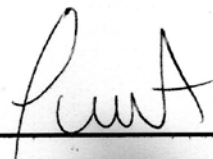
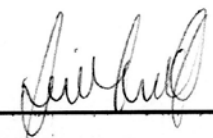
DIRECTOR: LUCY ALVIRA PEREZ ROZO

| NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES | CODIGO | NOTA | CALIFICACIÓN |
|--------------------------------|---------------|------------|---------------|
| <u>ANA YASMIN CHALA ESPAÑA</u> | <u>720454</u> | <u>4,2</u> | <u>APROBO</u> |
| <u>ERMIDES AVILEZ MARTINEZ</u> | <u>720449</u> | <u>4,2</u> | <u>APROBO</u> |

PLAN DE ESTUDIOS : LICENCIATURA EN HUMANIDADES

OBSERVACIONES :

FIRMA DE JURADOS :

  
C.C 51,598,124 C.C 80,112,894 C.C 79,959,309

COORDINADOR COMITE CURRICULAR

CONTENIDO

| | pág. |
|------------------------------|------|
| INTRODUCCIÓN | 12 |
| 1. PROBLEMA | 15 |
| 1.1 TITULO | 15 |
| 1.2 DESCRIPCION DEL PROBLEMA | 15 |
| 1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA | 16 |
| 1.4 JUSTIFICACIÓN | 17 |
| 1.5 OBJETIVOS | 19 |
| 1.5.1 Objetivo general | 19 |
| 1.5.2 Objetivos específicos | 19 |
| 2. MARCO REFERENCIAL | 21 |
| 2.1 ANTECEDENTES | 22 |
| 2.1.1 Antecedentes empíricos | 22 |
| 2.2 BASES TEORIAS | 31 |
| 2.3 BASES CONCEPTUALES | 41 |
| 2.4 MARCO LEGAL | 46 |
| 2.5 MARCO CONTEXTUAL | 50 |
| 3. METODOLOGÍA | 54 |
| 3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN | 54 |
| 3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA | 55 |
| 3.2.1 Población | 55 |

| | |
|---|----|
| 3.2.2 Muestra | 55 |
| 3.3 ETAPAS DEL PROYECTO | 55 |
| 3.4 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS | 57 |
| 3.4.1 Análisis de texto. Dificultades de comprensión | 59 |
| 3.4.2 Relación con el contexto social. Categorías inductivas: | 59 |
| 3.5 TÈCNICAS DE RECOLECCIÒN DE INFORMACIÒN | 59 |
| 3.5.1 Documentación | 60 |
| 3.5.2 La observación participante | 60 |
| 3.5.3 La encuesta | 60 |
| 3.6 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÒN DE INFORMACIÒN | 60 |
| 4. TÉCNICAS DE ANÁLISIS DESCRIPTIVO | 62 |
| 4.1 CARACTERIZACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS | 63 |
| 5. PROPUESTA PEDAGÓGICA, E IMPLEMENTACIÒN | 75 |
| 5.1 PENSEMOS EN POESIA, PARA EXPRESAR LO QUE SENTIMOS CO----N--RA-ZON | 75 |
| 5.2 FUNDAMENTACIÒN PEDAGÒGICA | 79 |
| 5.3 ACTIVIDADES | 84 |
| 5.4 PLANES DE INTERVENCION Y DIARIOS DE CAMPO, IMPLEMENTACION DE LA PROPUESTA | 86 |
| 5.5 EVALUACION DE LA PROPUESTA | 86 |
| 6. ANALISIS E INTERPRETACION DE LA INFORMACION | 88 |
| 6.1 ANALIS E INTERPRETACION | 88 |
| 6.1.1 Codificación y categorización de los insumos primarios | 88 |
| 6.1.2 Codificación por categorías | 89 |

| | |
|---|-----|
| 6.1.3 Construcción de unidades de sentido | 91 |
| 7. CONCLUSIONES | 104 |
| 8. RECOMENDACIONES | 106 |
| BIBLIOGRAFIA | 107 |
| ANEXOS | 110 |