



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
DIVISION BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



## RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTORES:

NOMBRE(S) JULLY PAOLA APELLIDO(S) ECHAVARRÍA GÓMEZ

FACULTAD DE: EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES....

PLAN DE ESTUDIOS DE: LICENCIATURA EN HUMANIDADES

DIRECTOR:

NOMBRE(S) NUBIA ESPERANZA APELLIDO(S). PERICO TOSCANO

TÍTULO DE LA TESIS: EL CUENTO COMO ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA LECTURA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DEL COLEGIO LA SANTÍSIMA TRINIDAD, APLICANDO EL MÉTODO DE VLADIMIR PROPP

RESUMEN

Este proyecto pedagógico tiene como propósito plantear una propuesta que posibilite a las niñas la exploración del mundo de la lectura de cuentos, de gozar del encanto de ellos y de plasmar por medio del juego sus ideas, sus propias creaciones, permitiéndoles no únicamente tener la posibilidad de crear, de soñar y compartir experiencias de vida, sino de mejorar la escritura, ortografía y redacción. **Palabras Clave:** Lectura. Escritura. Cuento. Pedagogía, método de Vladimir Propp.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 138 PLANOS        ILUSTRACIONES        CD-ROM: 1

EL CUENTO COMO ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA LECTURA Y ESCRITURA EN  
ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DEL COLEGIO LA SANTÍSIMA TRINIDAD,  
APLICANDO EL MÉTODO DE VLADIMIR PROPP.

JULLY PAOLA ECHAVARRÍA GÓMEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES  
CREAD DE BUCARAMANGA  
2015

EL CUENTO COMO ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA LECTURA Y  
ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DEL COLEGIO LA SANTÍSIMA  
TRINIDAD, APLICANDO EL MÉTODO DE VLADIMIR PROPP.

JULLY PAOLA ECHAVARRÍA GÓMEZ

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Licenciada en Humanidades

Directora  
NUBIA ESPERANZA PERICO TOSCANO  
Magister en prácticas pedagógicas

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES  
CREAD DE BUCARAMANGA  
2015



**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES  
ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO**

FECHA: SEPTIEMBRE 28 DE 2015  
HORA: 4:00 P.M.  
LUGAR: CREAD BUCARAMANGA  
JURADOS: PEDRO OMAR PLATA ALBARRACIN  
EDNA JOHANNA VALENCIA GUERRERO  
ADRIANA ROCÍO HERNANDEZ RINCON

TITULO DE LA TESIS: "EL CUENTO COMO ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA LECTURA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DEL COLEGIO LA SANTISIMA TRINIDAD, APLICANDO EL METODO DE VLADIMIR PROPP"


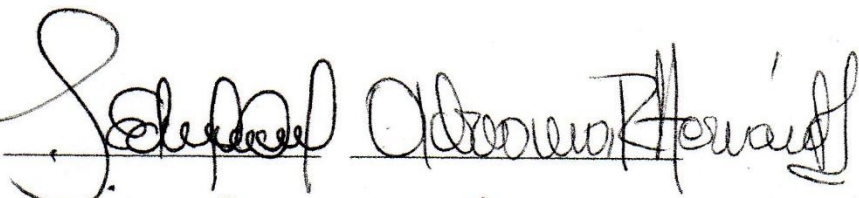

DIRECTOR: NUBIA ESPERANZA PERICO TOSCANO C.c. 63.320.387 de Bucaramanga

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES:	CODIGO	NOTA	CALIFICACIÓN
<u>JULLY PAOLA ECHAVARRIA GOMEZ</u>	720373	4.1	APROBADO

PLAN DE ESTUDIOS: LICENCIATURA EN HUMANIDADES

OBSERVACIONES:

FIRMA DE JURADOS:

Vo. Bo.    
  
Coordinador Comité Curricular

## CONTENIDO

	pág.
Introducción	9
1. Problema	10
1.1 Título	10
1.2 Planteamiento del problema	10
1.3 Formulación del problema	11
1.4 Justificación	11
1.5 Objetivos	13
1.5.1 Objetivo general	13
1.5.2 Objetivos específicos	13
1.6 Delimitaciones	13
1.6.1 Delimitación Espacial	13
1.6.2 Delimitación Temporal	13
2. Marco referencial	14
2.1 Antecedentes	14
2.1.1 Antecedentes Bibliográficos	15
2.2 Marco teórico	16
2.2.1 Concepto de Pedagogía	16
2.2.2 El proceso de enseñanza y aprendizaje	18
2.2.3 Las Prácticas Pedagógicas	20
2.2.4 La lectura	32
2.2.5 Tipos de Lectura	32
2.2.6 La Escritura	33

	2
2.2.7 El cuento	33
2.2.8 Vladimir propp y la estructura del cuento	38
2.3 Marco conceptual	44
2.4 Marco legal	45
2.5 Marco contextual	56
3. Metodología	61
3.1 Tipo de investigación	61
3.2 Población y muestra	61
3.3 Instrumentos para la recolección de información	62
3.4 Técnicas de análisis e interpretación de datos	62
4. Análisis de los resultados	64
4.1 Resultado del cuestionario aplicado a estudiantes	64
4.2 Cuestionario aplicado a padres de familia	71
4.3 Resultado del cuestionario aplicado a docentes	75
4.4 Análisis de la información	83
5. Diseño de la propuesta	85
5.1 Fundamentos	85
5.2 Objetivo de la propuesta	85
6. Desarrollo de la propuesta	125
7. Conclusiones	126
8. Recomendaciones	127
Referencias bibliográficas	128

