



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE (S): LEONOR APELLIDOS: MORENO ALVAREZ

NOMBRE (S): _____ APELLIDOS: _____

NOMBRE (S): _____ APELLIDOS: _____

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: LICENCIATURA EN HUMANIDADES

DIRECTOR: NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE (S): NUBIA ESPERANZA APELLIDOS: PERICO TOSCANO

TITULO DE LA TESIS: LAS PELICULAS COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LITERARIA EN EL GRADO 11 DEL COLEGIO PRÍNCIPE SAN CARLOS DE LA CIUDAD DE BUCARAMANGA

RESUMEN

En este proyecto pedagógico se busca contribuir con una propuesta que posibilite el potenciamiento de las competencias comunicativas con la intencionalidad de optimizar su desempeño a la vez que los estudiantes perfeccionan y aprehenden el conocimiento, acción que se hace evidente a través del desempeño en el diario vivir. De ahí surge un nuevo quehacer pedagógico en el área de Lengua Castellana, generando experiencias que permiten desarrollar la competencia literaria en los jóvenes de grado once.

El tema que se desarrolla en este proyecto es la aplicación de las nuevas tecnologías, en el caso específico, como las películas.

Palabras Clave: Películas. Literatura. Pedagogía. Competencias. Lúdica

CARACTERÍSTICAS

PÁGINAS: 108 PLANOS: _____ ILUSTRACIONES: 55 CD ROOM: 1

**LAS PELICULAS COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA EL
DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LITERARIA EN EL GRADO 11 DEL
COLEGIO PRÍNCIPE SAN CARLOS DE LA CIUDAD DE BUCARAMANGA**

LEONOR MORENO ALVAREZ

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS LICENCIATURA EN HUMANIDADES
BUCARAMANGA
2012**

**LAS PELICULAS COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA EL
DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LITERARIA EN EL GRADO 11 DEL
COLEGIO PRÍNCIPE SAN CARLOS DE LA CIUDAD DE BUCARAMANGA**

LEONOR MORENO ALVAREZ

**Proyecto de Grado presentado como requisito para optar el título
de Licenciada en Humanidades**

**Directora de Proyecto
NUBIA ESPERANZA PERICO TOSCANO
Magister en Prácticas Pedagógicas**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS LICENCIATURA EN HUMANIDADES
BUCARAMANGA
2012**



**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO**

FECHA: SEPTIEMBRE 7 DE 2011
HORA: 3:00 P.M.
LUGAR: CREAD BUCARAMANGA
JURADOS: NUBIA ESPERANZA PERICO
PEDRO OMAR PLATA ALBARRACIN
LUZ STELLA LOZADA MANTILLA

TITULO DE LA TESIS: "LAS PELICULAS COMO HERRAMIENTA PEDAGOGICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LITERARIA EN EL GRADO 11 DEL COLEGIO PRINCIPE SAN CARLOS DE LA CIUDAD DE BUCARAMANGA"

DIRECTOR: NUBIA ESPERANZA PERICO. C.C. 63.320.387 DE BUCARAMANGA

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES:	CODIGO	NOTA	CALIFICACIÓN
<u>MORENO ÁLVAREZ LEONOR</u>	720300	4.0	APROBADO

PLAN DE ESTUDIOS: LICENCIATURA EN HUMANIDADES

OBSERVACIONES:

FIRMA DE JURADOS:

Vo. Bo.

Coordinador Comité Curricular

AGRADECIMIENTOS

A la Licenciada Nubia Esperanza Perico, por orientarme en la realización del proyecto, por su amabilidad, dedicación y empeño, que durante todo el transcurso de la carrera tuvo conmigo, brindándome una mano amiga y orientándome en el momento indicado, gracias a ella pude llevar a feliz término este trabajo.

A la Universidad Francisco de Paula Santander, por abrirme sus puertas y dejarme pertenecer a esta gran familia, además por brindarme excelentes docentes quienes con su esfuerzo y dedicación a lo largo de la carrera me aportaron sus conocimientos para que mi sueño y mi meta se hicieran realidad.

Los estudiantes del grado once del Colegio Príncipe San Carlos del municipio de Bucaramanga, quienes con su participación e interés permitieron que este trabajo pudiera realizarse, obteniendo buenos resultados.

A todas aquellas personas que de una u otra forma contribuyeron en la realización y finalización de mi carrera.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	13
1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	15
1.1 JUSTIFICACION	15
2. OBJETIVOS	17
2.1 OBJETIVO GENERAL	17
2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	17
2.3 DELIMITACION	17
2.3.1 Delimitación espacial	17
2.3.2 Delimitación temporal	17
3. MARCO DE REFERENCIA	18
3.1 ANTECEDENTES	18
3.1.1 Antecedentes empíricos	18
3.1.2 Antecedentes bibliográficos	18
3.2 MARCO CONTEXTUAL	19
3.3 MARCO TEORICO	21
3.3.1 Aprendizaje significativo	21
3.3.2 Condiciones necesarias para que el estudiante pueda llevar a cabo aprendizajes significativos.	21
3.3.3 Competencias Básicas	25
3.3.4 Los medios audiovisuales	27

3.3.5 Antecedentes históricos de los medios audiovisuales	28
3.4 MARCO LEGAL	30
4. METODOLOGÍA	38
4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	38
5. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	39
5.1 ENCUESTA REALIZADA A ESTUDIANTES	39
5.2 ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA	50
5.3 ENCUESTA REALIZADA A DOCENTES	61
5.4 ANÁLISIS GENERAL DE LA INFORMACIÓN.	73
6. DISEÑO DE LA PROPUESTA	74
6.1 FUNDAMENTACIÓN	74
6.2 OBJETIVOS	74
6.2.1 Objetivo General	74
6.3 DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN	74
7. CONCLUSIONES	75
8. RECOMENDACIONES	76
BIBLIOGRAFÍA	77
ANEXOS	79