



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTOR (ES).

NOMBRE (ES) ARLETH **APELLIDOS(ES)** GUERRERO ACEVEDO

NOMBRE (ES) GISSELLA **APELLIDOS(ES)** PRENS MADRID

NOMBRE (ES) _____ **APELLIDOS(ES)** _____

FACULTAD: DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES

DIRECTOR.

NOMBRE (ES) NEREIDA **APELLIDOS(ES)** GONZÁLEZ ZAMBRANO

NOMBRE (ES) _____ **APELLIDOS(ES)** _____

TITULO DE LA TESIS: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA FORTALECER EL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO 3º DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA NUEVA FLORIDA EN EL MUNICIPIO DE MARIALABAJA

RESUMEN

En el siguiente trabajo de grado se evaluó el proceso lector de los niños y niñas a través de una prueba que permita identificar las falencias que presentan. Proponiendo diversos métodos de enseñanza de la lectura y escritura para lograr aprendizajes significativos, se realizaron talleres con los docentes y directivos relacionados con la enseñanza de la lecto-escritura para lograr una mejor aplicabilidad.

Palabras clave: Estrategias, metodológicas, lectura, escritura, estudiantes

CARACTERÍSTICAS

PAGINAS. 88 **PLANOS** _____ **ILUSTRACIONES** _____ **CD ROOM** _____

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA FORTALECER EL PROCESO DE
LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO 3° DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA NUEVA FLORIDA EN
EL MUNICIPIO DE MARIALABAJA**

**ARLETH GUERRERO ACEVEDO
GISSELLA PRENS MADRID**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES
CARTAGENA
2012**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA FORTALECER EL PROCESO DE
LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO 3° DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA NUEVA FLORIDA EN
EL MUNICIPIO DE MARIALABAJA**

**ARLETH GUERRERO ACEVEDO
GISSELLA PRENS MADRID**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Licenciados en
Educación Humanidades**

**Director
NEREIDA GONZÁLEZ ZAMBRANO
Licenciada en educación**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES
CARTAGENA
2012**



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO FACULTAD
DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

HORA: 10:30 a.m.

FECHA: 01 DE OCTUBRE DE 2011

LUGAR: COLEGIO MAYOR DE BOLIVAR

JURADOS: MARITZA NEGRETE NAVARRO

ORLANDO MENDEZ SIBAJA

DIOSELINA IRIARTE BARBOSA

TITULO DEL TESIS:

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA FORTALECER EL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO 3° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA NUEVA FLORIDA EN EL MUNICIPIO DE MARIALABAJA

DIRECTOR: NEREIDA GONZALEZ

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	CODIGO	NOTA	CALIFICACIÓN
GISELLA PRENS MADRID	720280	3,8	TRES OCHO
ARLETH GUERERO ACEVEDO	720284	3,8	TRES OCHO

PLAN DE ESTUDIOS: LICENCIATURA EN HUMANIDADES

OBSERVACIONES:

FIRMA DE JURADOS:

Maritza Negrete Navarro c.c.: 45 464 401
Orlando Mendez Sibaja c.c.: 112804823
Dioselina Iriarte Barbosa c.c.: 32961900

COD.:

COD.:

COD.:

Auro Jiménez Gaviria
COORDINADOR COMITE CURRICULAR

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	10
1. IDENTIFICACIÓN	12
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
2.1 DESCRIPCIÓN	13
2.2. FORMULACIÓN	14
2.3 JUSTIFICACIÓN	14
2.4 OBJETIVOS	15
2.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	16
3. REFERENTES TEÓRICOS-CONCEPTUAL	18
3.1 FUNDAMENTOS CONCEPTUALES DEL ENFOQUE PEDAGÓGICO	18
3.2 EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	20
3.3 EL CONOCIMIENTO PREVIO Y LA COMPETENCIA COGNOSCITIVA.	20
4. MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA	22
4.1 MÉTODO ECLÉCTICO	22
4.2 PROCESO DEL MÉTODO ECLÉCTICO.	23
5. FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL DEL NÚCLEO TEMÁTICO	27

5.1 CONSTRUCCIÓN CURRICULAR Y FUNDAMENTACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS	28
6. REFERENTES LEGALES	32
7. DISEÑO METODOLÓGICO	33
7.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN	33
7.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN	33
8. POBLACIÓN Y MUESTRA	35
9. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.	36
10. ANALISIS Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	37
10.1 ANALISIS DE LOS RESULTADOS.	37
11. CONCLUSIONES	56
12. RECOMENDACIONES	57
BIBLIOGRAFÍA	58
ANEXOS	59