



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
DIVISION BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTORES:

NOMBRE(S) MARIA ALEJANDRA APELLIDO(S) SANCHEZ DIAZ

NOMBRE(S) FREDY APELLIDO(S) ARIAS ACEVEDO

FACULTAD DE: EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE: LICENCIATURA EN MATEMÁTICAS

DIRECTOR:

NOMBRE(S) YUDITH LILIANA APELLIDO(S) CONTRERAS SANTANDER

ÍTULO DE LA TESIS: ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA DE FIGURAS GEOMÉTRICAS A PARTIR DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA, EN EL GRADO SÉPTIMO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO SAN JOSÉ, UBICADO EN EL BARRIO TRIGAL DEL NORTE DE LA CIUDAD DE CÚCUTA

RESUMEN

Está respaldada de muy buenos antecedentes locales, nacionales e internacionales y de tres teóricos como Vygotsky con su teoría "Constructivismo Social", Ausubel con el "Aprendizaje significativo" y Van Hiele con su teoría de "Enseñanza y Aprendizaje de la Geometría", los cuales aportaron e enriquecieron en este con el fin de llevar el conocimiento al estudiante de una manera diferente a la acostumbrada y tradicional, como las figuras geométricas a partir del arte.

Palabras claves: Matemáticas, Geometría, Artística, Figuras, Actividades

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 102 PLANOS ILUSTRACIONES 19 CD-ROM: 1

ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA DE FIGURAS GEOMÉTRICAS A PARTIR DE
LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA, EN EL GRADO SÉPTIMO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA COLEGIO SAN JOSÉ, UBICADO EN EL BARRIO TRIGAL DEL
NORTE DE LA CIUDAD DE CÚCUTA

MARIA ALEJANDRA SANCHEZ DIAZ
FREDY ARIAS ACEVEDO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA MATEMÁTICAS
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2014

ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA DE FIGURAS GEOMÉTRICAS A PARTIR DE
LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA, EN EL GRADO SÉPTIMO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA COLEGIO SAN JOSÉ, UBICADO EN EL BARRIO TRIGAL DEL
NORTE DE LA CIUDAD DE CÚCUTA

MARIA ALEJANDRA SANCHEZ DIAZ
FREDY ARIAS ACEVEDO

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de licenciado en
matemáticas

Directora
YUDITH LILIANA CONTRERAS SANTANDER
Lic. Educación Básica Énfasis Educación Física, Recreación y Deportes

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN MATEMÁTICAS
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2014



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
ACTA DE SUSTENTACION

HORA: 10:00 A.M
FECHA: 04 DE ABRIL DE 2014
LUGAR: SALA DE TUTORES EDIFICIO CREAD
JURADOS: MERLI JULIETTE CARDENAS PINTO
JOSE MISAEL CASTRO CETINA
ANA EMILCE GARCIA BUSTAMANTE

TÍTULO DE LA TESIS: "ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA DE FIGURAS GEOMETRICAS APARTIR DE LA EDUCACIÓN ARTISTICA, EN EL GRADO SEPTIMO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO SAN JOSE, UBICADO EN EL BARRIO EL TRIGAL DEL NORTE DE LA CIUDAD DE CUCUTA".

DIRECTOR: LIC. YUDITH LILIANA CONTRERAS SANTANDER

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	CÓDIGO	NOTA	CALIFICACIÓN
<u>MARIA ALEJANDRA SANCHEZ DIAZ</u>	<u>0710400</u>	<u>3.6</u>	<u>APROBADA</u>
<u>FREDY ARIAS ACEVEDO</u>	<u>0710399</u>	<u>3.6</u>	<u>APROBADA</u>

PLAN DE ESTUDIOS: LICENCIATURA EN MATEMATICAS.

OBSERVACIONES: _____

FIRMA DE LOS JURADOS

Mery Cardenas P
C.C 60449894
COD: 05963

110 USU
C.C 5582201
COD: 04971

Ana Emilce Garcia Bustamante
C.C 60268961
COD:

Ana Emilce Garcia Bustamante
COORDINADOR COMITÉ CURRICULAR

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	12
1. PROBLEMA	15
1.1 TITULO	15
1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	15
1.3 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	16
1.4 JUSTIFICACIÓN	16
1.5 OBJETIVOS	18
1.5.1 Objetivo general	18
1.5.2 Objetivos específicos	18
1.6 DELIMITACION	18
1.6.1 Delimitación temporal	18
1.6.2 Delimitación espacial	18
1.6.3 Delimitación conceptual	18
2. MARCO REFERENCIAL	19
2.1 ANTECEDENTES	19
2.2 MARCO TEORICO	22
2.3 BASES CONCEPTUALES	29
2.4 BASES LEGALES	30
2.5 DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO	33
3. MARCO METODOLÓGICO	34

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	34
3.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	34
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA	34
3.3.1 Población	35
3.3.2 Muestra	35
3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	35
3.5 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	37
3.5.1 Prueba diagnóstica	37
3.5.2 Diario de campo	37
3.6 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	37
4. RESULTADOS	38
4.1 SISTEMATIZACIÓN DE LA PRUEBA DIAGNOSTICA	38
4.1.1 Sistematización del punto 1 del diagnóstico.	38
4.1.2 Sistematización del punto 2 del diagnóstico	45
4.1.3 Sistematización del punto 3 del diagnóstico	46
4.1.4 Análisis y discusión del diagnóstico	48
4.2 SISTEMATIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD No 2: OBRAS DE ARTE Y GEOMETRÍA	49
4.2.1 Categorización de la actividad no 2: obras de arte y la geometría	49
4.2.2 Análisis y discusión de la actividad no 2: obras de arte y la geometría	49
4.3 SISTEMATIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD No 3: CONSTRUCCIONES GEOMÉTRICAS	50
4.3.1 Categorización de la actividad no 3: construcciones geométricas	50
4.3.2 Análisis y discusión de la actividad no 3: construcciones geométricas	52

4.4 SISTEMATIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD No 4: FOTO - FIGURAS GEOMÉTRICAS	52
4.4.1 Categorización de la actividad no 4: foto - figuras geométricas.	52
4.4.2 Análisis y discusión de la actividad no 4: foto-figuras geométrica	53
4.5 SISTEMATIZACION DE LA ACTIVIDAD No 5: GOLOSA-FIGUGEOMETRICA	54
4.5.1 Categorización de la actividad no 5: golosa- Figugeométrica	54
4.5.2 Análisis y discusión de la actividad no 4: foto-figura geométrica	54
4.6 SISTEMATIZACION DE LA ACTIVIDAD No 6: TRIANGUTARJETA	55
4.6.1 Categorización de la actividad no 6: triangutarjeta	55
4.6.2 Análisis y discusión de la actividad No 6: triangutarjeta	56
5. CONCLUSIONES	58
6. RECOMENDACIONES	60
BIBLIOGRAFIA	61
ANEXOS	62