



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTOR (ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE (S): JAIRO ARTURO **APELLIDOS:** CASTRO VILLAMIZAR
NOMBRE (S): JULIO ENRIQUE **APELLIDOS:** BUENO NARANJO

FACULTAD: EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: LICENCIATURA EN INFORMATICA

DIRECTOR:

NOMBRE (S): SIERRA TORRES **APELLIDOS:** WILLIAM

TITULO DE LA TESIS: TALLERES PRACTICOS PARA ENSEÑAR EL ARTE DE LAS MANUALIDADES “BOLSOS DE CUERO” POR MEDIO DE LA INFORMATICA A LOS INTERNOS EN LA PENITENCIARIA COMO AYUDA PARA LA RESOCIALIZACIÓN

RESUMEN:

Inmerso en su mundo, el hombre en su actualidad debe encontrar una forma para subsistir y aún más cuando han tenido antecedentes penales donde la sociedad discrimina al individuo aun después de su proceso de resocialización, razón por la cual este proyecto está enmarcado en la capacitación del interno de la penitenciaría Nacional de Girón con talleres para la enseñanza de manualidades “bolsos de cuero” apoyados por medio de herramientas informáticas y medios audiovisuales, que surge con un propósito filantrópico de ayudar a los penados en el proceso de formación del cual se sustentaran en un futuro próximo.

PALABRAS CLAVES: Enseñanza, Arte, Informática, Resocialización, Herramientas

CARACTERÍSTICAS

PÁGINAS: 88 **PLANOS:** **ILUSTRACIONES:** 67 **CD ROOM:** 1

**TALLERES PRACTICOS PARA ENSEÑAR EL ARTE DE LAS MANUALIDADES
“BOLSOS DE CUERO” POR MEDIO DE LA INFORMATICA A LOS INTERNOS EN
LA PENITENCIARIA COMO AYUDA PARA LA RESOCIALIZACIÓN**

JAIRO ARTURO CASTRO VILLAMIZAR

JULIO ENRIQUE BUENO NARANJO

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN INFORMATICA
CREAD BUCARAMANGA**

2014

**TALLERES PRACTICOS PARA ENSEÑAR EL ARTE DE LAS MANUALIDADES
“BOLSOS DE CUERO” POR MEDIO DE LA INFORMATICA A LOS INTERNOS EN
LA PENITENCIARIA COMO AYUDA PARA LA RESOCIALIZACIÓN**

JAIRO ARTURO CASTRO VILLAMIZAR

JULIO ENRIQUE BUENO NARANJO

Trabajo de grado para optar el título de:

Licenciado en Informática

Director:

Mg. WILLIAM SIERRA TORRES

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN INFORMATICA
CREAD BUCARAMANGA**

2014



**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES
ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO**

FECHA: SEPTIEMBRE 30 DE 2014
HORA: 8:00 A.M.
LUGAR: CREAD BUCARAMANGA
JURADOS: PEDRO OMAR PLATA ALBARRACIN
EDNA JOHANNA VALENCIA GUERRERO
LUZ STELLA LOZADA MANTILLA.

TITULO DE LA TESIS: TALLERES PRACTICOS PARA ENSEÑAR EL ARTE DE LAS
MANUALIDADES “ BOLSOS DE CUERO” POR MEDIO DE LA INFORMATICA A LOS
INTERNOS EN LA PENITENCIARIA COMO AYUDA PARA LA RESOCIALIZACION.

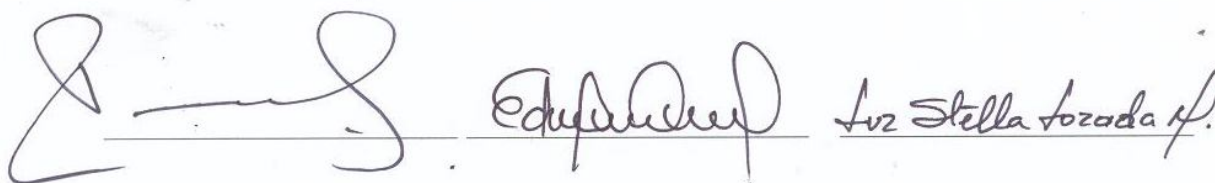
DIRECTOR: WILLIAN SIERRA TORRES C.c.13.512.117 Expedida en Bucaramanga

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES:	CODIGO	NOTA	CALIFICACIÓN
<u>JAIRO ARTURO CASTRO VILLAMIZAR</u>	700736	3.8	APROBADO
<u>JULIO ENRIQUE BUENO NARANJO</u>	700805	3.8	APROBADO

PLAN DE ESTUDIOS: LICENCIATURA EN INFORMATICA

OBSERVACIONES:

FIRMA DE JURADOS:



Vo. Bo.

Coordinador Comité Curricular

Contenido

	pág.
Introducción.....	10
1. Descripción del Problema.....	11
1.1 Título	11
1.2 Planteamiento del problema	11
1.3 Formulación del problema	12
1.4 Justificación.....	12
1.5 Objetivos	13
1.5.1 Objetivo General.....	13
1.5.2 Objetivos específicos	13
1.5.2.1 <i>Diagnóstico</i>	13
1.5.2.2 <i>Socialización</i>	14
1.5.2.3 <i>Estrategias o actividades</i>	14
1.6 Delimitaciones	15
1.6.1 Delimitación espacial.....	15
2. Referentes Teóricos.....	17
2.1 Antecedentes	17
2.1.1 Antecedentes empíricos	17
2.1.2 Antecedentes Bibliográficos.....	17
2.2 Marco Contextual	17
2.3 Marco Teórico	21
2.4 Marco Conceptual.....	32

2.5 Marco Legal	34
3. Metodología	36
3.1 Tipo de investigación.....	36
3.2 Población y muestra.....	36
3.2.1 Muestra.....	36
3.2 Análisis de la información	37
4. Diseño de la propuesta	47
4.1 Fundamentación.....	47
4.2 Objetivo General.....	47
4.3 Desarrollo de la propuesta.....	48
Referencias Bibliográficas.....	57