



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTOR (ES):

NOMBRE (S): ANDRÉS CAMILO

APELLIDOS: ARDILA CÁCERES

NOMBRE (S): CIRO EDUARDO

APELLIDOS: MENDOZA TORRES

FACULTAD: EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: ARQUITECTURA

DIRECTOR:

NOMBRE (S): BIERMAN

APELLIDOS: SUAREZ MARTINEZ

TITULO DE LA TESIS: PROYECTO PROPUESTA URBANA Y DISEÑO
ARQUITECTÓNICO DE LAS ÁREAS DE CESIÓN Y ZONAS DE RETIRO DE LA
URBANIZACIÓN METRÓPOLIS UBICADA EN EL MUNICIPIO DE SAN JOSE DE
CUCUTA

RESUMEN:

Se utilizó una investigación descriptiva para llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas, con el objetivo de diseñar la propuesta urbana y las áreas de cesión y zonas de retiro de la Urbanización Metrópolis. Se elaboraron los respectivos análisis físicos, espaciales y sociales del lugar donde se realizará la intervención y se identificaron los lineamientos del POT para el sector, lo que permitió generar una propuesta adecuada. Se definieron las zonas apropiadas para la implantación de la iglesia y la infraestructura (Edificaciones de uso comunal) que el análisis de la información demandó para diseñar las edificaciones de infraestructura pertinentes al proyecto.

Palabras clave: Propuesta urbana, diseño arquitectónico, zonas de retiro, infraestructura.

CARACTERÍSTICAS:

PAGINAS: 190

PLANOS:

ILUSTRACIONES:

CD-ROM: 1

PROYECTO PROPUESTA URBANA Y DISEÑO ARQUITECTÓNICO
DE LAS ÁREAS DE CESIÓN Y ZONAS DE RETIRO DE LA URBANIZACIÓN
METRÓPOLIS UBICADA EN EL MUNICIPIO DE SAN JOSE DE CUCUTA

ANDRÉS CAMILO ARDILA CÁCERES
CIRO EDUARDO MENDOZA TORRES

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2014

PROYECTO PROPUESTA URBANA Y DISEÑO ARQUITECTÓNICO
DE LAS ÁREAS DE CESIÓN Y ZONAS DE RETIRO DE LA URBANIZACIÓN
METRÓPOLIS UBICADA EN EL MUNICIPIO DE SAN JOSE DE CUCUTA

ANDRÉS CAMILO ARDILA CÁCERES
CIRO EDUARDO MENDOZA TORRES

Trabajo de grado presentando como requisito para optar al título de:
Arquitecto

Director:
BIERMAN SUAREZ
Arquitecto

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2014



Universidad

Francisco de Paula Santander

NIT. 890500622 - 6

www.ufps.edu.co

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA**

Fecha: San José de Cúcuta, 24 de febrero de 2013

Lugar: Edificio casona 2° piso

Hora: de las 10:00 a las 12:00 horas

TITULO: "PROPUESTA URBANA Y DISEÑO ARQUITECTONICO DE LAS AREAS DE CESION Y ZONAS DE RETIRO DE LA URBANIZACION METROPOLIS, UBICADA EN EL MUNICIPIO DE SAN JOSE DE CUCUTA"

Presentado por: ANDRES CAMILO ARDILA CACERES

Código 0500603

CIRO EDUARDO MENDOZA TORRES

Código 1500179

Director: BIERMAN SUAREZ MARTINEZ

JURADOS: RAMON EDUARDO GALVIS CENTRURION

JORGE IVAN PEÑARANDA CANAL

CLAUDIA PATRICA RANGEL

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CODIGO	CALIFICACIÓN	A. M. L.
ANDRES CAMILO ARDILA CACERES	0500603	3.3	APROBADO
CIRO EDUARDO MENDOZA TORRES	1500179	3.3	APROBADO

RAMON EDUARDO GALVIS CENTRURION

CLAUDIA PATRICA RANGEL

JORGE IVAN PEÑARANDA CANAL

MIGUEL PEÑARANDA CANAL

Coordinador Comité Curricular

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	18
1. EL PROBLEMA	19
1.1 TÍTULO	19
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	19
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	19
1.4 OBJETIVOS	19
1.4.1 Objetivo general	19
1.4.2 Objetivos específicos	19
1.5 JUSTIFICACIÓN	20
1.6 ALCANCES Y DELIMITACIONES	21
1.7 DELIMITACIONES	22
1.7.1 Delimitación espacial	22
1.7.2 Delimitación temporal	22
1.7.3 Delimitación conceptual	22
2. MARCO REFERENCIAL	23
2.1 ANTECEDENTES	23
2.2 MARCO CONTEXTUAL	27
2.3 MARCO TEÓRICO	42
2.4 MARCO CONCEPTUAL	66
2.5 MARCO LEGAL	70

2.5.1 Normativas nacionales	70
2.5.2 Normativas locales	75
3. DISEÑO METODOLÓGICO	97
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	97
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	98
3.2.1 Población	98
3.2.2 Muestra	98
3.3 INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	98
3.4 TÉCNICAS DE ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE DATOS	99
3.5 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	99
4. EL PROYECTO	120
4.1 LECTURA DEL ESPACIO	120
4.1.1 Nodos de funcionamiento actual	121
4.1.2 Nodos de movilidad actual	123
4.1.3 Matriz de proyecciones	125
4.2 ZONIFICACIÓN PROPUESTA	127
4.2.1 Desarrollo de la zonificación	128
4.3 PLANTEAMIENTO URBANO GENERAL	134
4.3.1 Definición de zonas	136
4.4 COMPONENTES DEL ESPACIO	137
4.4.1 Componente urbano	137
4.4.2 Componente natural	148
4.4.3 Componente perfiles	151

4.5 PERSPECTIVAS DEL PROYECTO	155
4.6 ACERCAMIENTO A ZONAS DE MAYOR IMPORTANCIA	162
4.7 DISEÑO DE PUNTUALES	164
4.7.1 Aulas múltiples – salón comunal	164
4.7.1.1 Exploración formal	164
4.7.1.2 Planimetrías	169
5. CONCLUSIONES	172
6. RECOMENDACIONES	173
BIBLIOGRAFÍA	174
ANEXOS	175