



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



## RESUMEN TESIS DE GRADO

**AUTOR (ES):**

**NOMBRE (S):** MARIA CLAUDIA **APELLIDOS:** TOSCANO JAIMES

**NOMBRE (S):** CINDY ALEXANDRA **APELLIDOS:** CARVAJAL SALAZAR

**FACULTAD:** EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

**PLAN DE ESTUDIOS:** ARQUITECTURA

**DIRECTOR:**

**NOMBRE (S):** RAMIRO **APELLIDOS:** VARGAS HOYOS

**TITULO DE LA TESIS:** PASANTIA DE APOYO ASOCIACIÓN DEL PUEBLO BARÍ DE COLOMBIA, ASOPBARI EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO ESCUELA SADOU, CENTRO EDUCATIVO POLIFUNCIONAL EN LA COMUNA OCBABUDA – CATATUMBO

### RESUMEN:

Se socializó el proceso del proyecto ante el consejo de caciques de la comunidad indígena Barí, concretando cada requerimiento planteado por la Asociación Pueblo Barí de Colombia. Igualmente, se recolectaron, analizaron y diagnosticaron las necesidades etnoeducativas de la comunidad diseñando espacios que conserven la relación ancestral entre los indígenas y el medio natural que posee la selva del Catatumbo. Se plantearon espacios para el desarrollo de la calidad educativa acordes a sus características culturales tradicionales. Por ultimo, se creo un proyecto que por su programática y espacialidad permitieron facilitar un proceso de educación polifuncional y se hizo entrega del diseño arquitectónico de la Escuela Sadou, incluyendo el manual básico de procedimiento constructivo del proyecto.

Palabras clave: apoyo, Bari, arquitectónico, Sadou, Ocbabuda.

### CARACTERÍSTICAS:

**PAGINAS:** 132

**PLANOS:**

**ILUSTRACIONES:**

**CD-ROM:** 1

PASANTIA DE APOYO ASOCIACIÓN DEL PUEBLO BARÍ DE COLOMBIA,  
ASOPBARI EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO ESCUELA SADOU, CENTRO  
EDUCATIVO POLIFUNCIONAL EN LA COMUNA OCBABUDA – CATATUMBO

MARIA CLAUDIA TOSCANO JAIMES  
CINDY ALEXANDRA CARVAJAL SALAZAR

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA  
2012

PASANTIA DE APOYO ASOCIACIÓN DEL PUEBLO BARÍ DE COLOMBIA,  
ASOPBARI EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO ESCUELA SADOU, CENTRO  
EDUCATIVO POLIFUNCIONAL EN LA COMUNA OCBABUDA – CATATUMBO

MARIA CLAUDIA TOSCANO JAIMES  
CINDY ALEXANDRA CARVAJAL SALAZAR

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de  
Arquitecto

Director  
RAMIRO VARGAS HOYOS  
Arquitecto

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA  
2012



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA**

Fecha: San José de Cúcuta, 19 de diciembre de 2011  
Lugar: Hotel Casa Blanca  
Hora: de las 14:00 a las 16:00

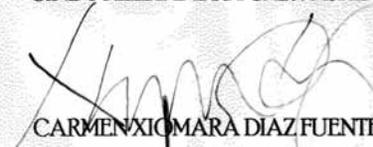
TITULO: "PASANTIA DE APOYO ASOCIACION DEL PUEBLO BARI DE COLOMBIA, ASOPBARI EN EL DISEÑO ARQUITECTONICO ESCUELA SADOU, CENTRO EDUCATIVO POLIFUNCIONAL EN LA COMUNA OCBABUDA - CATATUMBO"

Presentado por: MARIA CLAUDIA TOSCANO JAIMES Código 0500586  
CINDY ALEXANDRA CARVAJAL SALAZAR Código 0500669

JURADOS: CARMEN XIOMARA DIAZ FUENTES  
MARCELINO CUELLAR LEAL  
JAVIER FERNANDO BUSTAMANTE VILLAMIZAR

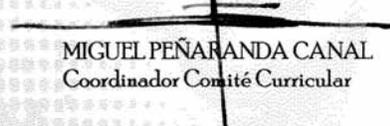
Director: RAMIRO VARGAS HOYOS

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CODIGO	CALIFICACIÓN	A.M.L.
MARIA CLAUDIA TOSCANO JAIMES	0500586	5.0	LAUREADA
CINDY ALEXANDRA CARVAJAL SALAZAR	0500669	5.0	LAUREADA

  
CARMEN XIOMARA DIAZ FUENTES

  
MARCELINO CUELLAR LEAL

  
JAVIER FERNANDO BUSTAMANTE VILLAMIZAR

  
MIGUEL PEÑARANDA CANAL  
Coordinador Comité Curricular

## CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCION	14
1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	15
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA	17
1.3 JUSTIFICACIÓN	17
1.4 OBJETIVOS	18
1.5 DELIMITACIONES	19
2. REFERENTES TEÓRICOS	20
2.1 ANTECEDENTES	20
2.1.1 El bohío o vivienda comunal y asentamiento tradicional	20
2.1.2 Escuela verde – Indonesia	25
2.2 MARCO TEORICO	29
2.2.1 Cultura pueblo indígena Barí, nuestra cultura ancestral	29
2.2.2 Identidad cultural Nortesantandereana, en la búsqueda de una reconciliación con nuestra cultura ancestral indígena Barí	31
2.2.3 Aportes de la bioarquitectura al proyecto Escuela Sadou – Centro Educativo Polifuncional	33
2.3 MARCO LEGAL	36
3. METODOLOGÍA	46
3.1 TIPO DE INVESTIGACION ETNOGRAFICA	46

3.2 POBLACION	47
3.3 INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCION DE INFORMACION	48
3.4 TECNICAS DE RECOLECCION DE INFORMACION	49
3.5 PROCESAMIENTO DE DATOS	53
4. ANÁLISIS TECNICO	54
4.1 PROCESO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN PARA EL PROYECTO ESCUELA SADOU - COMUNIDAD OCBABUDA	54
4.2 LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO ESCUELA SADOU, ESTABLECIDA POR LA ASOCIACIÓN PUEBLO BARÍ DE COLOMBIA, LA ASAMBLEA DE CACIQUES Y EL CACIQUE DE LA COMUNIDAD OCBABUDA	55
4.2.1 Localización macro/general	55
4.3 ANALISIS DETERMINANTES ARQUITECTONICAS	56
4.3.1 Conclusión general del análisis	67
4.4 DIAGNOSTICO DE LA ZONA A TRAVÉS DE REGISTROS FOTOGRÁFICOS, BASADOS EN LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA Y EL ANÁLISIS TÉCNICO, APLICADOS A LA COMUNIDAD A INTERVENIR	69
4.4.1 Conclusión general del diagnóstico	72
4.5 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA IDEA	72
4.5.1 Conclusión conceptualización de la idea general	77
4.5.2 Conclusión general de la exploración	78
5. DESARROLLO DEL DISEÑO ARQUITECTONICO	79
5.1 PROGRAMA DEL PROYECTO CENTRO EDUCATIVO POLIFUNCIONAL – ESCUELA SADOU	79
5.2 DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL PROYECTO CENTRO EDUCATIVO POLIFUNCIONAL – ESCUELA SADOU	80

6. PROPUESTA GENERAL DEL DISEÑO ESCUELA SADOU, CENTRO EDUCATIVO POLIFUNCIONAL PARA LA COMUNIDAD OCBABUDA	86
6.1 PLANOS ARQUITECTÓNICOS	86
6.2 IMÁGENES VIRTUALES	93
7. CONCLUSIONES	97
8. RECOMENDACIONES	98
BIBLIOGRAFIA	99
ANEXOS	101