



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTOR (ES):

NOMBRE (S): EDINSON LEONARDO APELLIDOS: ROJAS CAMARGO

NOMBRE (S): JEFFREY FERNANDO APELLIDOS: BARBOSA CARDOZO

NOMBRE (S): EDGAR ANDRES APELLIDOS: SALAZAR MARTINEZ

NOMBRE (S): OSCAR ARMANDO APELLIDOS: MEDINA JIMENEZ

FACULTAD: EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: ARQUITECTURA

DIRECTOR:

NOMBRE (S): _____ APELLIDOS: _____

TITULO DE LA TESIS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE UN PUERTO SECO EN LA CIUDAD DE SAN JOSE DE CUCUTA, CIUDAD COMERCIAL Y FRONTERIZA

RESUMEN:

La propuesta de un puerto seco en la ciudad de San José de Cúcuta, se emplaza en el sector estratégico que comunica a la ciudad con el corregimiento de San Faustino, logrando una ubicación equidistante que permitirá un rápido acceso y comunicación entre las poblaciones limítrofes del vecino país de Venezuela y las poblaciones colombianas.

En síntesis, el proyecto como tal, pretende apoyar y fortalecer las relaciones comerciales de nuestro país con los países vecinos a través de una de las principales zonas de frontera que tiene Colombia como lo es la ciudad de San José de Cúcuta, brindando una serie de soluciones viables tanto urbanas como espaciales que propendan al mejoramiento y embellecimiento.

Palabras clave: propuesta, exportaciones, importaciones, puerto seco, puerto marítimo.

CARACTERÍSTICAS:

PAGINAS: 209

PLANOS:

ILUSTRACIONES:

CD-ROM: 1

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA – URBANA DE UN PUERTO SECO EN LA
CIUDAD DE SAN JOSE DE CUCUTA

EDINSON LEONARDO ROJAS CAMARGO
JEFFREY FERNANDO BARBOSA CARDOZO
EDGAR ANDRES SALAZAR MARTINEZ
OSCAR ARMANDO MEDINA JIMENEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSE DE CUCUTA
2014

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA – URBANA DE UN PUERTO SECO EN LA
CIUDAD DE SAN JOSE DE CUCUTA

EDINSON LEONARDO ROJAS CAMARGO
JEFFREY FERNANDO BARBOSA CARDOZO
EDGAR ANDRES SALAZAR MARTINEZ
OSCAR ARMANDO MEDINA JIMENEZ

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
Arquitecto

Director:
RAMIRO VARGAS HOYOS
Arquitecto

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSE DE CUCUTA
2014



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA**

Fecha: San José de Cúcuta, 5 de mayo de 2014

Lugar: Salón 103 edificio aula sur UFPS

Hora: de las 16:00 a las 18:00 horas

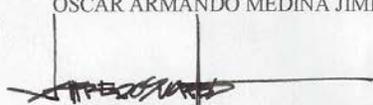
TITULO: "PROPUESTA ARQUITECTONICA – URBANA DE UN PUERTO SECO EN LA CIUDAD DE SAN JOSE DE CUCUTA"

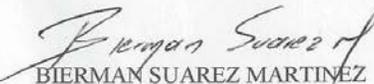
Presentado por:	JEFFREY FERNANDO BARBOSA CARDOZO	Código 0500557
	EDGAR ANDRES SALAZAR MARTINEZ	Código 0500628
	EDINSON LEONARDO ROJAS CAMARGO	Código 0500551
	OSCAR ARMANDO MEDINA JIMENEZ	Código 0500553

JURADOS: JOSE ALFREDO SUAREZ OSPINA
BIERMAN SUAREZ MARTINEZ
MARCELINO CUELLAR LEAL

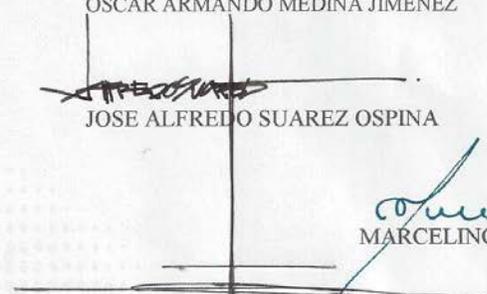
DIRECTOR: RAMIRO VARGAS HOYOSS

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CODIGO	CALIFICACIÓN	A. M. L.
JEFFREY FERNANDO BARBOSA CARDOZO	0500557	4.4	APROBADO
EDGAR ANDRES SALAZAR MARTINEZ	0500628	4.4	APROBADO
EDINSON LEONARDO ROJAS CAMARGO	0500551	4.4	APROBADO
OSCAR ARMANDO MEDINA JIMENEZ	0500553	4.4	APROBADO


JOSE ALFREDO SUAREZ OSPINA


BIERMAN SUAREZ MARTINEZ


MARCELINO CUELLAR LEAL


MIGUEL PEÑARANDA CANAL
Coordinador Comité Curricular

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCION	20
1. EL PROBLEMA	21
1.1 TITULO	21
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	21
1.3 FORMULACION DEL PROBLEMA	21
1.4 OBJETIVOS	21
1.4.1 Objetivo general	21
1.4.2 Objetivos específicos	22
1.5 JUSTIFICACION	22
1.6 ALCANCES Y LIMITACIONES	23
1.6.1 Alcances	23
1.6.2 Limitaciones	24
1.7 DELIMITACIONES	24
1.7.1 Delimitación espacial	24
1.7.2 Delimitación temporal	24
1.7.3 Delimitación conceptual	24
2. MARCO REFERENCIAL	25
2.1. ANTECEDENTES	25
2.1.1 Puerto seco Azuqueca	25
2.1.2 Centro logístico Bosconia, Cesar	29

2.2 MARCO TEORICO	32
2.2.1 Marco normativo de la Oma para asegurar el comercio global	33
2.2.2 Recintos portuarios: transporte marítimo de la carga	34
2.2.3 Los recursos más importantes	35
2.3 MARCO CONCEPTUAL	36
2.4 MARCO CONTEXTUAL	42
2.5 MARCO LEGAL	43
3. METODOLOGIA	49
3.1 TIPO DE INVESTIGACION	49
3.2 POBLACION	49
3.3 INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCION DE INFORMACION	49
3.4 TECNICAS DE RECOLECCION DE DATOS	50
3.5 PRESENTACION Y TECNICAS DE ANALISIS DE DATOS	50
4. ASPECTOS GENERALES PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA ARQUITECTONICA DE UN PUERTO SECO EN LA CIUDAD DE SAN JOSE DE CUCUTA-VIA SAN FAUSTINO	52
4.1 DIFERENCIAS ENTRE PUERTO SECO Y PUERTO MARITIMO	52
4.1.1 Que es un puerto seco	52
4.1.2 Que es un puerto marítimo	54
4.2 EL FENOMENO FRONTERIZO	60
4.3 ANALISIS ESTADISTICO DE IMPORTACIONES Y EXPORTACIONES EN NORTE DE SANTANDER	64
4.4 PUERTOS SECOS, ALTERNATIVAS PARA DESCONGESTIONAR LOS MARITIMOS	80

5. DESARROLLO DE LA PROPUESTA ARQUITECTONICA DE UN PUERTO SECO EN LA CIUDAD DE SAN JOSE DE CUCUTA – VIA SAN FAUSTINO	83
5.1 CRITERIOS CONCEPTUALES Y DE DISEÑO DE LA PROPUESTA	83
5.2 AREA O SECTOR DE ANALISIS	100
5.2.1 Análisis global-logístico-comercial de Sudamerica	100
5.2.2 La integración regional a comienzos del siglo XXI	101
5.2.3 Comercio en Sudamerica-combinación de datos (mapas interactivos).	102
5.3 LOCALIZACION DEL AREA DE ANALISIS	104
5.3.1 Descripción general del sector.	106
5.3.2 Fronteras-limites-conexiones.	106
5.3.3 Ureña-vallado-interior Venezuela.	109
5.3.4 Ley orgánica de aduanas, operaciones de importacion, exportacion y transito.	110
5.3.5 Principales puertos venezolanos.	111
5.3.5.1 Tipo de mercancía que se transportan en cada uno de los puertos.	112
5.4 RECONOCIMIENTO DEL SECTOR	114
5.4.1 Localización puntual	114
5.4.2 Análisis urbano del sector	117
5.4.2.1 Tipos de vías de Cúcuta y su área metropolitana	118
5.4.2.2 Cargas y aforos	119
5.4.2.3 Ejes viales importantes	121
5.4.2.4 Puntos afectados- nodos	122
5.4.2.5 Usos del suelo	123
5.4.2.6 Ubicación principales puentes en el sector	124
5.4.3 Trabajo de campo / estudio fotográfico	127

5.4.3.1 Aspectos ambientales	127
5.4.3.2 Flujos vehiculares / peatonales	128
5.4.3.3 Estado actual de las vías	129
5.4.3.4 Usos del suelo predominantes	130
5.4.4 Conclusiones del estudio urbano del sector- San Faustino	131
6. PROCESO DE EXPERIMENTACION- IMPLANTACION	136
6.1 PRIMER CONCEPTO: ACOUPLAMIENTOS	136
6.2 SEGUNDO CONCEPTO, ARCOS DE DESARROLLO	141
7. IMPLANTACION URBANA	146
7.1 PROYECCION ESQUEMATICA DE LA PROPUESTA	146
7.2 DESARROLLO DE PROYECTOS PUNTUALES	148
7.2.1 Centro exposiciones	148
7.3.2 Centro comercial y administrativo	153
7.3.3 Centro capacitación – biblioteca	167
7.3.4 Auditorio	173
7.3.5 Bodegas y zonas de almacenamiento	177
8. ELABORACION DE AFICHES	188
8.1 MEMORIAS URBANAS	195
8.2 MEMORIASCONCEPTUALES	201
9. CONCLUSIONES	207
10. RECOMENDACIONES	208
BIBLIOGRAFIA	209