



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTOR (ES):

NOMBRE (S): DIANA PAOLA **APELLIDOS:** MOROS SANABRIA

NOMBRE (S): MARIA ALEJANDRA **APELLIDOS:** ANGARITA GARAY

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: ARQUITECTURA

DIRECTOR:

NOMBRE (S): ALVARO ENRIQUE **APELLIDOS:** YAÑEZ

TITULO DE LA TESIS: RECUPERACIÓN DEL SECTOR BARRIO CALLEJÓN DE LA CIUDAD DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA A TRAVÉS DEL DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO CULTURAL

RESUMEN:

Se acondicionó el entorno urbano para la generación de espacio público en la cual se prestaron ambientes para el transeúnte con el fin de suplantar las carencias de espacios colectivos la población del sector. Igualmente, se conformaron escenarios culturales vinculando la población a la dinámica social y la renovación del carácter comunitario del espacio público, por medio de espacios dinámicos permitiendo la promoción de las especialidades comerciales de la zona, como punto de exposición de las particularidades de la industria cucuteña propiciando al centro de capacitación la infraestructura idónea para posicionarse como hito urbano, al ejercer sus funciones con eficiencia y eficacia ambiental. Por ultimo, se ofrecieron servicios colectivos complementarios como cafetería y guardería, contribuyendo a facilitar las condiciones de vida en este sector.

Palabras clave: recuperación, Callejón, Cúcuta, diseño, capacitación.

CARACTERÍSTICAS:

PAGINAS: 141

PLANOS:

ILUSTRACIONES:

CD-ROM: 1

RECUPERACIÓN DEL SECTOR BARRIO CALLEJÓN DE LA CIUDAD DE SAN
JOSÉ DE CÚCUTA A TRAVÉS DEL DISEÑO DE UN CENTRO DE
CAPACITACIÓN Y DESARROLLO CULTURAL

DIANA PAOLA MOROS SANABRIA
MARIA ALEJANDRA ANGARITA GARAY

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSE DE CUCUTA
2013

RECUPERACIÓN DEL SECTOR BARRIO CALLEJÓN DE LA CIUDAD DE SAN
JOSÉ DE CÚCUTA A TRAVÉS DEL DISEÑO DE UN CENTRO DE
CAPACITACIÓN Y DESARROLLO CULTURAL

DIANA PAOLA MOROS SANABRIA
MARIA ALEJANDRA ANGARITA GARAY

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
Arquitecto

Director
ALVARO ENRIQUE YAÑEZ
Arquitecto

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSE DE CUCUTA
2013



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

Fecha: San José de Cúcuta, 14 de febrero de 2013

Lugar: Sala virtual - edificio Casona UFPS

Hora: de las 14:00 a las 16:00

TITULO: "RECUPERACION DEL SECTOR BARRIO CALLEJON DE LA CIUDAD DE SAN JOSE DE CUCUTA ATRAVEZ DEL DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACION Y DESARROLLO CULTURAL"

Presentado por: DIANA PAOLA MOROS SANABRIA Código 0500534
MARIA ALEJANDRA ANGARITA GARAY Código 0500441

JURADOS: XIMENA GARCIA GIRALDO
CARLOS HUMBERTO SEPULVEDA
JOSE ALFREDO SUAREZ

Director: ALVARO ENRIQUE YAÑEZ

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CODIGO	CALIFICACIÓN	A.M.L.
DIANA PAOLA MOROS SANABRIA	0500534	3.2	APROBADO
MARIA ALEJANDRA ANGARITA GARAY	0500441	3.2	APROBADO


XIMENA GARCIA GIRALDO


JOSE ALFREDO SUAREZ OSPINA


CARLOS HUMBERTO SEPULVEDA


MIGUEL PEÑARANDA CANAL
Coordinador Comité Curricular

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	14
1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	16
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA	17
1.3 JUSTIFICACION	17
1.4 OBJETIVOS	18
1.5 DELIMITACIONES	19
1.6 ALCANCES Y LIMITACIONES	20
2. REFERENTES TEÓRICOS	21
2.1 ANTECEDENTES	21
2.2 MARCO TEORICO	39
2.3 MARCO LEGAL	45
3. METODOLOGÍA	47
3.1 TIPO DE INVESTIGACION	47
3.2 POBLACION Y MUESTRA	47
3.3 INSTRUMENTOS PARA RECOLECCION DE INFORMACION	47
3.4 TECNICAS DE RECOLECCION DE INFORMACION	48
3.5 TECNICAS DE ANALISIS DE RESULTADOS	48
4. CARACTERIZACION DE LA COMUNA 1	49

4.1 CARACTERISTICAS SOCIOCULTURALES	49
4.2 CARACTERISTICAS URBANAS DE LA COMUNA UNO	55
4.3 PROBLEMAS-NECESIDADES-POTENCIALIDADES	58
4.4 PLANTEAMIENTO URBANO PARA LA COMUNA 1	61
5. DIAGNOSTICO DEL BARRIO EL CALLEJON	65
5.1 CARACTERISTICAS URBANAS Y ARQUITECTONICAS	65
5.2 CARACTERISTICAS FISIOESPACIALES	68
5.3 PROBLEMAS, NECESIDADES Y POTENCIALIDADES	70
6. ANÁLISIS DEL USUARIO	75
6.1 TABULACION DE LAS ENCUESTAS	78
7. ETAPA DE EXPLORACIÓN	83
8. PLANTEAMIENTO URBANO	85
8.1 PROPUESTA DEL SISTEMA INTEGRADO DE TRANSPORTE MASIVO	85
8.2 PROPUESTA DE MOVILIDAD	96
8.3 PROPUESTA AMBIENTAL	97
8.4 PROPUESTA USOS DEL SUELO	97
9. JUSTIFICACION DEL LOTE	99
10. CENTRO DE CAPACITACION Y DESARROLLO CULTURAL	102
10.1 CRITERIOS DE DISEÑO	102
10.2 PROGRAMA DE USOS	103
10.3 ORGANIGRAMA DE FUNCIONES	107

10.4 CUADRO DE AREAS	110
10.5 EVOLUCION DE LA PROPUESTA	111
10.6 PROYECTO FINAL	112
10.6.1 Planimetría	112
10.6.2 Maqueta	122
11. CONCLUSIONES	130
12. RECOMENDACIONES	131
BIBLIOGRAFÍA	132
ANEXOS	133