



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



## RESUMEN TESIS DE GRADO

**AUTOR (ES):**

**NOMBRE (S):** MAGDIEL

**APELLIDOS:** TORRES VANEGAS

**NOMBRE (S):** WILLIAM ALONSO

**APELLIDOS:** JAIMES

**FACULTAD:** EDUCACIÓN, ARTE Y HUMANIDADES

**PLAN DE ESTUDIOS:** ARQUITECTURA

**DIRECTOR:**

**NOMBRE (S):** GERMAN EDUARDO

**APELLIDOS:** GIL SILVA

**TITULO DE LA TESIS:** DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA PLANTA FÍSICA PARA LA FUNDACIÓN SUEÑOS DE COLORES

**RESUMEN:**

Se realizó una investigación descriptiva, basada en la nueva sede de la Fundación Sueños de Colores, la cual albergara a madres gestantes y lactantes, con sus niños entre 1 a 5 años. Se diseñó un esquema básico de funciones y sus características, según el protocolo de diseño para albergues, emitido por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF. Igualmente se tuvieron en cuenta los ambientes apropiados para un desarrollo normal de la población materno-infantil, con el fin de analizar y aplicar de los principios de arquitectura sostenible al diseño propuesto.

**CARACTERÍSTICAS:**

**PAGINAS:** 54

**PLANOS:** 13

**ILUSTRACIONES:**

**CD-ROM:** 1

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA PLANTA FÍSICA PARA LA FUNDACIÓN  
SUEÑOS DE COLORES

MAGDIEL TORRES VANEGAS  
WILLIAM ALONSO JAIMES

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTE Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA  
2010

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA PLANTA FÍSICA PARA LA FUNDACIÓN  
SUEÑOS DE COLORES

MAGDIEL TORRES VANEGAS  
WILLIAM ALONSO JAIMES

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de  
Arquitecto

Director  
GERMAN EDUARDO GIL SILVA  
Arquitecto

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTE Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA  
2010



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA**

Fecha: San José de Cúcuta, 02 de noviembre 2010

Lugar: sala consejo dirección Regional

Hora: 18:00 a las 20:00 horas

TITULO: "DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA PLANTA FISICA PARA LA FUNDACION SUEÑOS DE COLORES"

Presentado por: MAGDIEL TORRES VANEGAS  
WILLIAM ALONSO JAIMES

Código 0500440

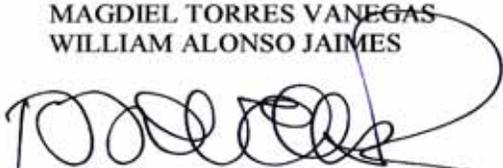
Código 0500461

JURADOS: DAVID BONELLS ROVIRA  
MARCELINO CUELLAR LEAL  
RAMIRO VARGAS HOYOS

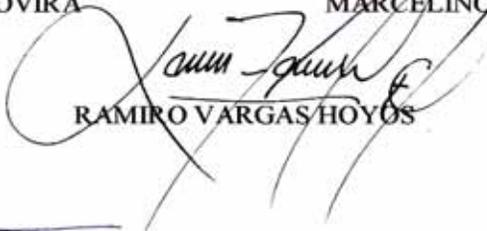
Director: GERMAN EDUARDO GIL SILVA

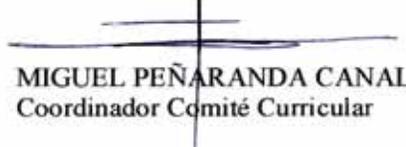
NOMBRE DEL ESTUDIANTE  
MAGDIEL TORRES VANEGAS  
WILLIAM ALONSO JAIMES

| CODIGO  | CALIFICACIÓN | A. M. L. |
|---------|--------------|----------|
| 0500440 | 4.0          | APROBADO |
| 0500461 | 4.0          | APROBADO |

  
DAVID BONELLS ROVIRA

  
MARCELINO CUELLAR LEAL

  
RAMIRO VARGAS HOYOS

  
MIGUEL PEÑARANDA CANAL  
Coordinador Comité Curricular

## CONTENIDO

|  | pág. |
|--|------|
| INTRODUCCION   | 10   |
| 1. GENERALIDADES   | 12   |
| 2. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO  | 18   |
| 2.1 RESEÑA HISTÓRICA   | 18   |
| 3. RECONOCIMIENTO DEL LOTE   | 20   |
| 3.1 UBICACIÓN CATASTRAL  | 20   |
| 3.2 LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO  | 21   |
| 3.3 LEVANTAMIENTO TOPOGRAFICO  | 23   |
| 4. ESTUDIOS DE ÁREAS   | 24   |
| 4.1 ESTUDIO DEL LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO  | 24   |
| 4.2 ESTUDIO DE LAS ÁREAS PLANTEADAS POR I.C.B.F. PARA EL DISEÑO DE ALBERGUES DE PASO Y ÁREAS DE SERVICIO                         | 24   |
| 5. MATERIALIDAD DEL PROYECTO   | 25   |
| 5.1 MATERIALES MÍNIMOS EXIGIDOS POR LAS NORMAS I.C.B.F. PARA EL DISEÑO Y ADECUACIÓN DE ALBERGUES DE PASO Y SUS ÁREAS DE SERVICIO | 25   |
| 6. PLANTEAMIENTO DE NUEVAS ÁREAS   | 26   |
| 6.1 DIAGRAMACIÓN DE NUEVAS ÁREAS   | 26   |
| 6.2 DISEÑO DE LOS BLOQUES ARQUITECTONICOS QUE CONFORMAN EL PROYECTO  | 27   |

|  |    |
|--|----|
| 6.3 DISEÑO DE CORTES, FACHADAS Y DETALLES DE LOS BLOQUES ARQUITECTÓNICOS QUE CONFORMAN EL PROYECTO | 34 |
| 6.4 DISEÑO DE URBANISMO, PLANTA GENERAL Y PLANTA CUBIERTAS   | 43 |
| 7. ARQUITECTURA DIGITAL  | 46 |
| 7.1 MODELADO BLOQUES ARQUITECTONICOS   | 46 |
| 7.2 TEXTURIZADO Y MATERIALIZADO DE LOS BLOQUES ARQUITECTÓNICOS                                     | 46 |
| 7.3 RENDERIZADO  | 47 |
| 8. MAQUETA REAL DEL PROYECTO DEFINITIVO A ESCALA   | 51 |
| 9. CONCLUSIONES  | 52 |
| 10. RECOMENDACIONES  | 53 |
| BIBLIOGRAFÍA   | 54 |