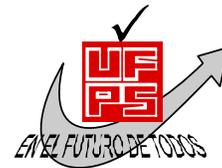




UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTOR (ES):

NOMBRE (S): JHIME

APELLIDOS: SANTOS JAIMES

NOMBRE (S): WILSON

APELLIDOS: VALENCIA SUÁREZ

NOMBRE (S): JORGE ENRIQUE

APELLIDOS: CAICEDO MEDINA

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: ARQUITECTURA

DIRECTOR:

NOMBRE (S): JORGE

APELLIDOS: BITAR RAMIREZ

TITULO DE LA TESIS: PLANTEAMIENTO DEL DISEÑO ARQUITECTONICO Y URBANISTICO PARA LA INTEGRACIÓN DE LA CIENAGA DE LA VIRGEN CON PLAYA NORTE Y EL CENTRO HISTORICO DE CARTAGENA, A TRAVÉS DEL CAÑO JUAN DE ANGOLA

RESUMEN:

Se realizo un análisis en el potencial del caño Juan de Angola como eje articulador para la implementación del transporte multimodal, la recuperación ambiental de la zona, y la vinculación de este a los proyectos de mejoramiento urbano propuesto por el ente gubernamental en sus políticas de movilidad para la ciudad. Igualmente, se genero una zonificación urbana para los espacios público de circulación y permanencia, que contuvo los recorridos a través del caño hacia el proyecto Cihodena. Por ultimo, se diseño un objeto arquitectonico que permitió el desarrollo de actividades mixtas en la zona del playón de la Cienaga actual aeropuerto, como centro para el desarrollo de actividades lúdicas, hoteleras, comerciales y deportivas.

Palabras clave: planteamiento, diseño, arquitectónico, urbanístico, integración.

CARACTERÍSTICAS:

PAGINAS: 209

PLANOS: 7

ILUSTRACIONES:

CD-ROM: 1

PLANTEAMIENTO DEL DISEÑO ARQUITECTONICO Y URBANISTICO PARA LA
INTEGRACIÓN DE LA CIENAGA DE LA VIRGEN CON PLAYA NORTE Y EL
CENTRO HISTORICO DE CARTAGENA, A TRAVÉS DEL CAÑO JUAN DE
ANGOLA

JHIME SANTOS JAIMES
WILSON VALENCIA SUÁREZ
JORGE ENRIQUE CAICEDO MEDINA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2013

PLANTEAMIENTO DEL DISEÑO ARQUITECTONICO Y URBANISTICO PARA LA
INTEGRACIÓN DE LA CIENAGA DE LA VIRGEN CON PLAYA NORTE Y EL
CENTRO HISTORICO DE CARTAGENA, A TRAVÉS DEL CAÑO JUAN DE
ANGOLA

JHIME SANTOS JAIMES
WILSON VALENCIA SUÁREZ
JORGE ENRIQUE CAICEDO MEDINA

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
Arquitecto

Director:
JORGE BITAR RAMIREZ
Arquitecto

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2013



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO
PLANE DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA**

Fecha: San José de Cúcuta, 16 de noviembre de 2012
Lugar: Sala Virtual – Club Tennis – sala Oasis
Hora: de las 14:00 a las 16:00

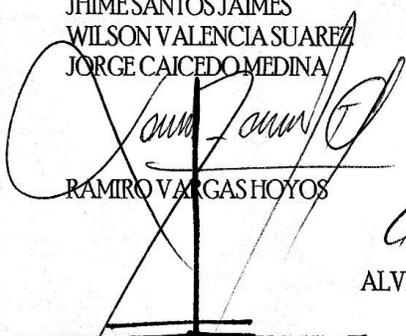
TITULO: "PLANTEAMIENTO DEL DISEÑO ARQUITECTONICO Y URBANISTICO PARA LA INTEGRACION DE LA CIENAGA DE LAVIRGEN CON LA PLAYA NORTE Y EL CENTRO HISTORICO DE CARTAGENA, A TRAVÉS DEL CAÑO JUAN DE ANGOLA"

Presentado por: JHIME SANTOS JAIMES Código 0500312
WILSON VALENCIA SUAREZ Código 0500344
JORGE ENRIQUE CAICEDO MEDINA Código 0500352

JURADOS RAMIRO VARGAS HOYOS
JULIO ALFREDO DELGADO
ALVARO ENRIQUE YAÑEZ

Director: JORGE BITAR RAMIREZ

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CODIGO	CALIFICACIÓN	A.M.L.
JHIME SANTOS JAIMES	0500312	3.7	APROBADO
WILSON VALENCIA SUAREZ	0500344	3.7	APROBADO
JORGE CAICEDO MEDINA	0500352	3.7	APROBADO


RAMIRO VARGAS HOYOS


ALVARO ENRIQUE YAÑEZ


JULIO ALFREDO DELGADO


MIGUEL PEÑARANDA CANAL
Coordinador Comité Curricular

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	16
1. DESCRIPCION DELPROBLEMA	18
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	21
1.3 JUSTIFICACIÓN	21
1.4 OBJETIVOS	23
1.5 DELIMITACION	24
2. REFERENTES TEORICOS	26
2.1 ANTECEDENTES BIBLIOGRÁFICOS	26
2.2 MARCO TEÓRICO	35
2.3 MARCO LEGAL	37
3. METODOLOGIA	39
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	39
3.2 POBLACIÓN	39
3.3 INSTRUMENTOS	39
3.4 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	40
3.5 TÉCNICAS DE ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE DATOS	41
4. DE CARTAGENA DE INDIAS	42

4.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA	42
4.2 RESEÑA HISTORICA	45
4.3 CIUDAD ANTIGUA	51
4.4 CIENAGA DE LA VIRGEN	54
4.5 CAÑO JUAN DE ANGOLA	56
4.6 PROCESO DE FORTIFICACIÓN	57
4.7 MANGLE	61
5. ANÁLISIS	64
5.1 ANÁLISIS URBANO	64
5.2 ANÁLISIS AMBIENTAL	75
5.3 ANÁLISIS DETERMINANTES	89
6. PROYECTOS COMPLEMENTARIOS EN EJECUCIÓN	107
6.1 DISEÑO URBANÍSTICO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LA AMPLIACIÓN DE LA AVENIDA SANTANDER Y AV. 1° DE BOCA GRANDE DESDE CRESPO HASTA EL LAGUITO	107
6.2 PASEO PEATONAL PUERTO DURO	114
6.3 TRANSCARIBE	118
6.4 TRANSPORTE ACUATICO MULTIMODAL	125
6.5 TÚNEL DE CRESPO	127
7. PROYECTO	132
7.1 LOCALIZACIÓN ESPACIAL	132
7.2 EXPLORACIÓN	147
7.3 PROYECTO CIHODENA	171

8. CONCLUSIONES	206
9. RECOMENDACIONES	207
BIBLIOGRAFIA	209