



RESUMEN – TESIS DE GRADO

AUTORES: MARISOL VILLAMIZAR CAICEDO

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: ARQUITECTURA

DIRECTOR: CRISTIAN MAURICIO TAMY GRANADOS

TITULO DE LA TESIS: PROPUESTA DE UN DISEÑO ARQUITECTÓNICO PARA LA ADECUACIÓN Y REMODELACIÓN DEL INSTITUTO TÉCNICO PATIOS CENTRO No 01 Y LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA GARITA (SEDE COROZAL) PARA PROPORCIONAR UNA VÍA ADECUADA EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA PERSPECTIVA SOCIO-CULTURAL EN FUNCIÓN DEL DESARROLLO LOCAL

RESUMEN:

Se diseñó la propuesta de mejoramiento de los ambientes escolares, con la ejecución de los proyectos de construcción y dotación de laboratorios y aula de informática e idiomas en la formación técnica, tecnológica y profesional en el sector microempresarial. La propuesta se planteó teniendo en cuenta los lineamientos establecidos en el plan de ordenamiento territorial del municipio de Los Patios y la norma técnica colombiana NTC 4595 en planteamiento y diseño de instalaciones y ambientes escolares. Por último se propuso una arquitectura viva y móvil al servicio de procesos didácticos, flexibles y dinámicos, que a la vez respondan a una concepción de educación para la libertad, la esperanza y el juego.

CARACTERÍSTICAS:

PAGINAS: 161

PLANOS:

ILUSTRACIONES:

CD-ROM: 1

PROPUESTA DE UN DISEÑO ARQUITECTÓNICO PARA LA ADECUACIÓN Y
REMODELACIÓN DEL INSTITUTO TÉCNICO PATIOS CENTRO No 01 Y LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA GARITA (SEDE COROZAL) PARA
PROPORCIONAR UNA VÍA ADECUADA EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA
PERSPECTIVA SOCIO-CULTURAL EN FUNCIÓN DEL DESARROLLO LOCAL

MARISOL VILLAMIZAR CAICEDO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2009

PROPUESTA DE UN DISEÑO ARQUITECTÓNICO PARA LA ADECUACIÓN Y
REMODELACIÓN DEL INSTITUTO TÉCNICO PATIOS CENTRO No 01 Y LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA GARITA (SEDE COROZAL) PARA
PROPORCIONAR UNA VÍA ADECUADA EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA
PERSPECTIVA SOCIO-CULTURAL EN FUNCIÓN DEL DESARROLLO LOCAL

MARISOL VILLAMIZAR CAICEDO

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:
Arquitecto

Director
CRISTIAN MAURICIO TAMY GRANADOS
Arquitecto

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2009



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO

Fecha: San José de Cúcuta, junio 19 de 2009
Lugar: edificio cread 3er piso sala virtual
Hora: de las 8:00 a las 10:00 horas

TITULO: "PROPUESTA DE UN DISEÑO ARQUITECTONICO PARA LA ADECUACION Y REMODELACION DEL INSTITUTO TECNICO PATIOS CENTRO No 01 Y LA INSTITUCION EDUCATIVA LA GARITA (SEDE COROZAL) PARA PROPORCIONAR UNA VIA ADECUADA EN LA CONSTRUCCION DE UNA PERSPECTIVA SOCIO-CULTURAL EN FUNCION DEL DESARROLLO LOCAL"

JURADOS: ALVARO ENRIQUE YAÑEZ RAMIREZ
JORGE IVAN PEÑARANDA CANAL
ROBERTO DUPLAT ISEA

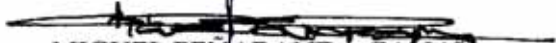
DIRECTOR: CRISTIAN MAURICIO TAMY

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CODIGO	CALIFICACION	A. M. L.
MARISOL VILLAMIZAR CAICEDO	0500266	4.0	APROBADO


ALVARO ENRIQUE YAÑEZ RAMIREZ


ROBERTO DUPLAT ISEA


JORGE IVAN PEÑARANDA CANAL


MIGUEL PEÑARANDA CANAL
Coordinador Comité Curricular

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	17
1. GENERALIDADES	20
1.1 LA EDUCACIÓN	21
1.2 EVOLUCIÓN EDUCATIVA EN COLOMBIA	21
1.3 LA ARQUITECTURA Y LA PEDAGOGÍA	24
1.3.1 Una nueva arquitectura para una nueva educación	26
1.3.2 Tendencias y estrategias de diseño para establecimientos educacionales	29
1.4 CRITERIOS ARQUITECTÓNICOS PARA EL DISEÑO ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES	31
1.4.1 Normatividad para establecimientos educativos	34
1.4.2 Zonificación educativa	47
1.4.3 Clasificación de los ambientes pedagógicos	52
2. FASE 1: ANALISIS Y DIAGNOSTICO DEL PROYECTO	60

2.1 ANÁLISIS URBANO DEL MUNICIPIO DE LOS PATIOS	60
2.2 ANÁLISIS GENERAL DE LOS SECTORES	60
2.2.1 Sector urbano Instituto Técnico Patios Centro No. 1	60
2.2.2 Sector rural Institución Educativa La Garita	62
2.3 LOCALIZACIÓN	64
2.3.1 Reconocimiento y localización del sector urbano	64
2.3.2 Reconocimiento y localización del sector rural	65
2.4 ANÁLISIS URBANO DE LOS EMPLAZAMIENTOS URBANO Y RURAL	66
2.4.1 Variable de accesibilidad	69
2.4.2 Variable morfológica	73
2.4.3 Variable de asoleación y vientos	76
2.5 DIAGNÓSTICO DEL AREA DEL PROYECTO	78
3. FASE 2: PROCESO EXPLORATORIO, CONCEPTUAL Y PLANTEAMIENTO GENERAL	86
3.1 HIPOTESIS PROPOSITIVA	86
3.1.1 Hipótesis propositiva del sector urbano	86

3.1.2 Hipótesis propositiva del sector rural	86
3.2 ORGANIGRAMA ESQUEMÁTICO	87
3.2.1 Organigrama esquemático urbano	87
3.2.2 Organigrama esquemático rural	89
3.3 IDEA GENERAL DEL PROYECTO	90
3.4 PROYECTO ARQUITECTONICO	91
3.4.1 Proyecto arquitectónico urbano	92
3.4.2 Proyecto arquitectónico rural	96
3.5 CONCEPTOS GENERALES PARA LAS PROPUESTAS	101
4. FASE 3: DESARROLLO Y PROPUESTA ARQUITECTONICA	104
4.1 PROGRAMA ARQUITECTONICO	104
4.1.1 Programa arquitectónico urbano	104
4.1.2 Programa arquitectónico rural	106
4.2 DESCRIPCION DE ESPACIOS	109
4.3 ESQUEMA GENERAL DE AREAS DE LOS PROYECTOS	114
5. FASE 4: DISEÑO ARQUITECTONICO	122

5.1 REPRESENTACION GRAFICA DE LOS PROYECTOS	122
6. CONCLUSIONES	123
7. RECOMENDACIONES	125
BIBLIOGRAFÍA	126
ANEXOS	127