



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



## RESUMEN – TESIS DE GRADO

AUTORES: MARIA JULIANA RAMIREZ RAMIREZ  
JOSE LUIS GONZALEZ VILLAMIL

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: ARQUITECTURA

DIRECTOR: MARCELINO CUELLAR LEAL

TITULO DE LA TESIS: DISEÑO DE UN PARQUE URBANO LONGITUDINAL DE CARÁCTER RECREATIVO, CULTURAL Y DEPORTIVO COMO MITIGADOR DEL IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN LA ZONA INDUSTRIAL DEL MUNICIPIO DE LOS PATIOS

### RESUMEN:

Se realizó un reconocimiento del lugar para identificar los problemas socio-ambientales y poder construir un escenario ambiental, deportivo y recreativo, que permita el desarrollo de la comunidad allí presente. Se propuso un espacio para mejorar la calidad ambiental y el aspecto físico del lugar, amortiguando el impacto nocivo que genera la industria en esa zona. Igualmente se propuso la recuperación de la franja hídrica que recorre el lugar, con el fin de aminorar la falta de agua que presenta el sector debido a la contaminación. Por último se diseñó un espacio que promueve el desarrollo sostenible y sustentable del proyecto, por medio de concesiones otorgadas a particulares dentro de este espacio público.

### CARACTERÍSTICAS:

PAGINAS: 96

PLANOS: 4

ILUSTRACIONES:

CD-ROM: 1

DISEÑO DE UN PARQUE URBANO LONGITUDINAL DE CARÁCTER  
RECREATIVO, CULTURAL Y DEPORTIVO COMO MITIGADOR DEL IMPACTO  
SOCIO-AMBIENTAL EN LA ZONA INDUSTRIAL DEL MUNICIPIO DE LOS  
PATIOS

MARIA JULIANA RAMIREZ RAMIREZ  
JOSE LUIS GONZALEZ VILLAMIL

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA  
2009

DISEÑO DE UN PARQUE URBANO LONGITUDINAL DE CARÁCTER  
RECREATIVO, CULTURAL Y DEPORTIVO COMO MITIGADOR DEL IMPACTO  
SOCIO-AMBIENTAL EN LA ZONA INDUSTRIAL DEL MUNICIPIO DE LOS  
PATIOS

MARIA JULIANA RAMIREZ RAMIREZ  
JOSE LUIS GONZALEZ VILLAMIL

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:  
Arquitecto

Director:  
MARCELINO CUELLAR LEAL  
Arquitecto

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA  
2009



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO**

Fecha: San José de Cúcuta, junio 19 de 2009  
Lugar: edificio cread 3er piso sala virtual  
Hora: de las 8:00 a las 10:00 horas

TITULO: "DISEÑO DE UN PARQUE URBANO LONGITUDINAL DE CARÁCTER RECREATIVO, CULTURAL Y DEPORTIVO COMO MITIGADOR DEL IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN LA ZONA INDUSTRIAL DEL MUNICIPIO DE LOS PATIOS"

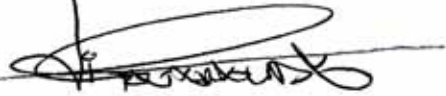
JURADOS: ALVARO ENRIQUE YAÑEZ RAMIREZ  
ROBERTO DUPLAT ISEA  
JORGE IVAN PEÑARANDA CANAL


DIRECTOR: MARCELINO CUELLAR LEAL

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CODIGO	CALIFICACIÓN	A. M. L.
MARIA JULIANA RAMIREZ RAMIREZ	0500260	4.7	MERITORIA
JOSE LUIS GONZALEZ VILLAMIL	0500272	4.7	MERITORIA

  
ALVARO ENRIQUE YAÑEZ RAMIREZ

  
ROBERTO DUPLAT ISEA

  
JORGE IVAN PEÑARANDA CANAL

  
MIGUEL PEÑARANDA CANAL  
Coordinador Comité Curricular

## CONTENIDO

	<b>pág.</b>
INTRODUCCION	14
1. GENERALIDADES DEL ESTUDIO	17
1.1 ESTUDIOS REALIZADOS	17
1.2 ETIMOLOGIA	21
1.3 HISTORIA	21
1.4 GEOGRAFIA Y CLIMA	23
1.5 VIAS DE COMUNICACIÓN	23
2. CONTENIDO DEL PROYECTO	24
2.1 PARQUE	24
2.1.1 Función recreativa y de esparcimiento	25
2.1.2 Función ambiental	25
2.1.3 Función higiénico-sanitaria	26

2.1.4 Función estética	26
2.1.5 Función educativa	26
2.2 AREA CULTURAL	26
2.3 RECREACIÓN	27
2.4 DEPORTE	27
2.4.1 Planificación deportiva urbana	28
2.4.2 El espacio deportivo	29
2.4.3 Las instalaciones deportivas urbanas	29
2.5 ENCUESTAS	30
3. RECONOCIMIENTO DEL LUGAR	33
3.1 ANALISIS DEL USO DEL SUELO	35
3.2 SISTEMA ANTRÓPICO	40
3.3 DETERMINANTES FISICAS DEL SECTOR	42
3.4 ANALISIS DEL SECTOR A TRAVES DE LA ZONA A INTERVENIR	46
3.4.1 Diseño de elementos naturales	47

4. ANÁLISIS DE LAS CONDICIONES FÍSICAS Y ATMOSFÉRICAS DEL LUGAR	50
4.1 TEMPERATURA Y ASOLEACIÓN	50
4.2 PRECIPITACIONES Y VIENTO	50
4.3 RELIEVE Y TOPOGRAFÍA	52
4.4 IMAGEN URBANA	53
5. PROPUESTA	54
5.1 PROGRAMA	55
6. EXPLORACIÓN CONCEPTUAL	56
6.1 TEJIDO	56
6.2 DESCONTEXTUALIZACIÓN	56
7. PROCESO DE IMPLANTACIÓN URBANA	59
8. PLANTEAMIENTO DE ÁREAS URBANAS EN EL PROYECTO	65
8.1 ESPACIALIDAD	69
8.2 IMPLANTACION	72
8.3 ESQUEMAS URBANOS	73

8.4 MAQUETA URBANA	74
8.5 MAQUETA DIGITAL URBANA	76
9. DESARROLLO DEL CENTRO CULTURAL (PUNTUAL)	79
9.1 PROGRAMA	79
9.2 ORGANIGRAMA	80
9.3 PLANOS	80
9.4 FACHADAS	81
9.5 CORTES	82
9.6 MAQUETA CENTRO CULTURAL	82
9.7 MAQUETA DIGITAL CENTRO CULTURAL	84
9.8 MOBILIARIO GENERAL	88
10. CONCLUSIONES	90
11. RECOMENDACIONES	91
BIBLIOGRAFIA	92
ANEXOS	93