



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TESIS DE GRADO

**AUTOR (ES):**

**NOMBRE (S):** DIANA LILIANA **APELLIDOS:** TORRES SUÁREZ

**NOMBRE (S):** \_\_\_\_\_ **APELLIDOS:** \_\_\_\_\_

**FACULTAD:** \_\_\_\_\_ EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES \_\_\_\_\_

**PLAN DE ESTUDIOS:** \_\_\_\_\_ ARQUITECTURA \_\_\_\_\_

**DIRECTOR:**

**NOMBRE (S):** MARCELINO **APELLIDOS:** CUELLAR LEAL

**TITULO DE LA TESIS:** DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL PARQUE TEMÁTICO DE LA  
ARCILLA "BARI"

**RESUMEN:**

S identifico las principales problemáticas en cuanto a competitividad, turismo cultura y recreación del Área Metropolitana de Cúcuta. Mediante la realización de un diagnóstico de la Situación actual. Igualmente, se elaboro una intervención urbana que permitió la implantación del Parque Temático de la Arcilla en el sector Los Vados, zona rural del municipio de los Patios. Por ultimo, se diseño una propuesta arquitectónica un parque temático de la arcilla que fortaleció el sector turístico cultural y la competitividad urbana del área metropolitana de Cúcuta. Con el fin de promover la arcilla como parte de las riquezas naturales y económicas de la región.

Palabras clave: diseño, arquitectónico, parque, turístico, cultural, recreativo.

**CARACTERÍSTICAS:**

**PAGINAS:** 191

**PLANOS:** 7 **ILUSTRACIONES:**

**CD-ROM:** 1

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL PARQUE TEMÁTICO DE LA ARCILLA "BARI"

DIANA LILIANA TORRES SUÁREZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA  
2012

# DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL PARQUE TEMÁTICO DE LA ARCILLA “BARI”

DIANA LILIANA TORRES SUÁREZ

Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título en  
Arquitecto

Director  
MARCELINO CUELLAR LEAL  
Arquitecto

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA  
2012



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

Fecha: San José de Cúcuta 14 de noviembre de 2012  
Lugar: Sala virtual - edificio Cread  
Hora: de las 8:00 a las 10:00

TITULO: "DISEÑO ARQUITECTONICO DEL PARQUE TEMATICO Y DELA ARCILLA "BARI"

Presentado por: DIANA LILIANA TORRES SUAREZ Código 0500218

JURADOS: MIGUEL PEÑARANDA CANAL  
CARMEN XIOMARA DIAZ FUENTES  
RUBEN DARIO RODRIGUEZ

Director: MARCELINO CUELLAR LEAL

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CODIGO	CALIFICACIÓN	A.M.L.
DIANA LILIANA TORRES SUAREZ	0500218	41	APROBADO

MIGUEL PEÑARANDA CANAL

CARMEN XIOMARA DIAZ FUENTES

RUBEN DARIO RODRIGUEZ

MIGUEL PEÑARANDA CANAL  
Coordinador Comité Curricular

A mis padres. Moisés Torres Y María Stella Suarez, porque creyeron en mí y me sacaron adelante, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, porque en gran parte gracias a ustedes, hoy puedo ver alcanzada mi meta, ya que siempre estuvieron impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera, y porque el orgullo que sienten por mí, fue lo que me hizo ir hasta el final.

A mi esposo. Willian A. Jaimes, por demostrarme que a pesar de las dificultades nunca es tarde para terminar un proyecto inconcluso.

## **AGRADECIMIENTOS**

A mi director de tesis. Arquitecto MARCELINO CUELLAR por haber confiado en mí, por la paciencia y por la dirección de este trabajo.

A mis Lectores de la tesis. JOSÉ ALFREDO SUAREZ, RAMIRO VARGAS Y CAROLINA RAMÍREZ. Docentes de La Universidad Francisco de Paula Santander, Y demás profesionales la Universidad Francisco de Paula Santander, que asesoraron esta tesis de grado.

A la la oficina de Desarrollo Económico de la Gobernación de Norte de Santander, en conjunto con la Cámara de comercio de Cúcuta y la administración municipal de Los Patios. Por plantear el Diseño Arquitectónico del Parque Temático de la Arcilla para el Área Metropolitana de Cúcuta a Través de un Concurso en 2010, ya que sus pautas me sirvieron de apoyo para este proyecto.

A la Universidad Francisco de Paula Santander, por brindarme la formación técnica y teórica para desempeñarme de una manera idónea en el mundo profesional, apelando a la ética y los valores para ser promotores de un cambio positivo y un crecimiento en Norte de Santander.

## CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	17
1. DESCRIPCION DEL PROBLEMA	19
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	19
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	20
1.3 JUSTIFICACIÓN	20
1.4 OBJETIVOS	21
1.5 DELIMITACIONES	22
2. REFERENTES TEORICOS	23
2.1 ANTECEDENTES	23
2.2 MARCO TEÓRICO	25
2.3 MARCO LEGAL	110
3. METODOLOGIA	121
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	121
3.2 POBLACIÓN	121
3.3 MUESTRA	122
3.4 INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	122
3.5 PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	123
4. DISEÑOARQUITECTÓNICO	149

4.1 MEMORIA URBANA	149
4.2 MEMORIA DESCRIPTIVA	161
4.3 MEMORIA FUNCIONAL	163
4.4 MEMORIA FORMAL	169
4.5 MEMORIA PROYECTUALPUNTUAL: MUSEO INTERACTIVO DE LA ARCILLA	175
5. CONCLUSIONES	188
6. RECOMENDACIONES	190
BIBLIOGRAFÍA	191