



**RESUMEN – TESIS DE GRADO**

AUTORES: PABLO CESAR TORRES CABALLERO  
JIMENA GALVIS LAGUADO

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: ARQUITECTURA

DIRECTOR: MARCELINO CUELLAR LEAL

TITULO DE LA TESIS: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO DE REHABILITACION DEPORTIVO Y CULTURAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA Y SENSORIAL EN LA CIUDAD DE CÚCUTA

**RESUMEN:**

Se realizó un estudio a través de un proceso de investigación, experimentación y aplicando las normas del diseño universal, con el fin de Identificar las capacidades, intereses y necesidades biofísico-sociales del discapacitado, realizando el diseño espacial más idóneo para el centro de rehabilitación. Se diseñó un entorno contextualizado en la realidad cotidiana de la ciudad, que permitirá el aprovechamiento máximo del espacio y de los elementos arquitectónicos necesarios, para facilitar el desenvolvimiento de los usuarios dentro del proyecto, de manera que genere la apropiación de quienes se beneficien de ella.

**CARACTERÍSTICAS:**

PAGINAS: 141

PLANOS: 3

ILUSTRACIONES:

CD-ROM: 1

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO DE REHABILITACION  
DEPORTIVO Y CULTURAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA Y  
SENSORIAL EN LA CIUDAD DE CÚCUTA

PABLO CESAR TORRES CABALLERO  
JIMENA GALVIS LAGUADO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA  
2010

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO DE REHABILITACION  
DEPORTIVO Y CULTURAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA Y  
SENSORIAL EN LA CIUDAD DE CÚCUTA

PABLO CESAR TORRES CABALLERO  
JIMENA GALVIS LAGUADO

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de  
Arquitecto

Director  
MARCELINO CUELLAR LEAL  
Arquitecto

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA  
2010



UNIVERSIDAD  
FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

Fecha: San José de Cúcuta, diciembre 21 de 2009

Lugar: salón Vip club tennis

Hora: 1400 a las 16:00 horas

TITULO: "DISEÑO ARQUITECTONICO DE UN CENTRO DE REHABILITACION DEPORTIVO Y CULTURAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FISICA Y SENSORIAL EN LA CIUDAD DE CUCUTA"

JURADOS: JUAN MANUEL VILLA CARRERO  
JUAN CARLOS SIERRA CASTELLANOS  
MIGUEL PEÑARANDA CANAL

DIRECTOR: MARCELINO CUELLAR LEAL

NOMBRE DEL ESTUDIANTE  
JIMENA GARCIS LAGUADO  
PABLO CESAR TORRES

CODIGO	CALIFICACIÓN	A. M. L.
0500195	4.0	APROBADO
0500201	4.0	APROBADO

JUAN MANUEL VILLA CARRERO

JUAN CARLOS SIERRA CASTELLANOS

MIGUEL PEÑARANDA CANAL

MIGUEL PEÑARANDA CANAL  
Coordinador Comité Curricular

*A mi madre, Maria Irma Caballero, por ser mi amiga, mi apoyo y mi norte, por ser una mujer con mucha dedicación, por ser tan divina, por todas sus metas y logros, por todo ese ejemplo que me ha dado, por eso quiero agradecerle todo lo que ha hecho por mi.*

*A mi padre, Pablo Sergio Torres y a mis hermanos, Wilson Argenis Torres, Astrid Carolina Torres, Sergio Andrés Torres, por todo el apoyo.*

*A Maryluz Orozco Quintero, por su apoyo y compañía incondicional, por darme un hermoso hijo llamado Jean Pablo Torres, quien ha sido mi motor y mi razón de ser.*

*A mis amigos, Hugo Clavijo, Rodolfo Rojas, Fabian Mena, Omaira Florez y Paola Díaz, gracias por su colaboración para sacar esto adelante.*

*A mis profesores de arquitectura, Humberto Ortiz, Mauricio Tami, Marcelino Cuellar, por su enseñanza y por su comprensión.*

**Pablo Cesar**

*A mi padre, Ciro A. Galvis, por su buen ejemplo, por sus valores, por el orgullo que me da ser su hija y por cuidarme siempre desde el cielo.*

*A mi madre, María C. Laguado, por toda su dedicación, toda su paciencia, cariño y apoyo incondicional. Este logro es gracias a ella.*

*A mi hermano, Leonardo Galvis, por creer en mí, porque más que un hermano ha sido mi mejor amigo y un gran guía en mi camino.*

*A mi novio, Andrés Rivera, por no soltar mi mano, por estar a mi lado durante todo este proceso y apoyarme con amor.*

*A Pablo Cesar, quien que de una u otra forma me acompañó y me apoyó en este importante trayecto.*

**Jimena**

## **AGRADECIMIENTOS**

Los autores del presente trabajo de grado, expresan sus más sinceros agradecimientos a:

Arquitecto y director del trabajo de grado, Marcelino Cuellar Leal, por sus valiosas orientaciones, por aportarle al estudio, su amplia experiencia y por su apoyo incondicional para terminar de manera satisfactoria este importante trabajo.

Arquitectos Miguel Peñaranda Canal y Juan Manuel Villa, por el interés, la motivación y colaboración durante el proceso de este estudio.

Sociólogo Jorge García, por su aporte en los campos cognitivo y empírico para el desarrollo de este trabajo.

## CONTENIDO

	<b>pág.</b>
INTRODUCCIÓN	17
1. ANÁLISIS URBANO DEL LOTE A INTERVENIR	21
1.1 ANÁLISIS DEL ENTORNO URBANO	21
1.1.1 Localización	21
1.1.2 Usos del suelo	22
1.1.3 Ejes viales	22
1.1.4 Ejes peatonales	22
1.1.5 Ejes de transporte público	23
1.1.6 Tipología del entorno urbano	23
1.2 ANALISIS INTERNO DEL LOTE	25
1.2.1 Características urbanas del lote	25
2. MEMORIA DESCRIPTIVA	27
2.1 LA DISCAPACIDAD EN LA CIUDAD DE CÚCUTA	27



2.2 DESARROLLO DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y ARTISTICAS DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD	28
2.2.1 El deporte	28
2.2.2 Actividades artísticas	33
2.3 CONCLUSIONES PRELIMINARES	36
3. LOGICAS DETERMINANTES DE DISEÑO	38
3.1 EL DISEÑO UNIVERSAL	47
3.2 ACCESIBILIDAD URBANA	50
3.3 MEDIDAS Y CRITERIOS BASICOS PARA LA ACCESIBILIDAD	51
3.3.1 Medidas y criterios básicos para la accesibilidad en edificaciones	51
3.3.2 Medidas y criterios básicos para la accesibilidad urbana	69
4. EXPERIMENTACIÓN	84
4.1 PROTESIS HUMANA	84
4.1.1 Tejido conector	84
4.1.2 Prótesis	85
4.2 BUSQUEDA DE CONDICIONES ESPACIALES Y FORMALES	87
4.2.1 Artefacto experimental 1	87

4.2.2 Artefacto experimental 2	91
4.2.3 Imágenes experimentales	94
4.3 CONCLUSIONES DE LA EXPERIMENTACIÓN	98
4.3.1 Prótesis urbana	100
5. PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	106
5.1 DEFINICIÓN DEL PROGRAMA	106
5.2 PROPUESTA DE IMPLANTACIÓN URBANA	109
5.3 PROPUESTA DE ACCESIBILIDAD	109
5.4 TECTÓNICA	110
5.5 BIOCLIMÁTICA	113
6. DESARROLLO PROGRAMÁTICO	116
6.1 IMÁGENES PROYECTUALES (EXTERIORES E INTERIORES)	117
7. CONCLUSIONES	130
8. RECOMENDACIONES	132
BIBLIOGRAFÍA	133
ANEXOS	134