



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTOR (ES):

NOMBRE (S): MAYRA ALEXANDRA

APELLIDOS: OSORIO CALVO

NOMBRE (S): JULIAN MANUEL

APELLIDOS: JAIMES BARRERA

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: ARQUITECTURA

DIRECTOR:

NOMBRE (S): CRISTIAN MAURICIO

APELLIDOS: TAMY GRANADOS

TITULO DE LA TESIS: PROPUESTA URBANA ARQUITECTÓNICA DE UN CENTRO LÚDICO DE REVITALIZACIÓN PARA MENTE Y CUERPO EN EL MUNICIPIO DE CHINÁCOTA

RESUMEN:

Se unificó el entorno con la actividad, integrando la arquitectura de forma paisajística al proyecto dada su relación con la naturaleza en el municipio de Chinácota, proponiendo a su vez actividades para la lúdica familiar y personal. Además, se generó la vinculación vial, permitiendo la accesibilidad de la gente de la región, municipios y ciudades aledañas que deseen salir de un agobiante rol de vida. Así mismo, se propuso la creación de espacios arquitectónicos generando estimulaciones y lugares aptos para la lúdica y la recreación. Por último, se diseñó objetivamente la propuesta de un centro lúdica para la revitalización de cuerpo y mente en el municipio de Chinácota.

CARACTERÍSTICAS:

PAGINAS: 100

PLANOS:

ILUSTRACIONES:

CD-ROM: 1

PROPUESTA URBANA ARQUITECTÓNICA DE UN CENTRO LÚDICO DE
REVITALIZACIÓN PARA MENTE Y CUERPO EN EL MUNICIPIO DE
CHINÁCOTA

MAYRA ALEXANDRA OSORIO CALVO
JULIAN MANUEL JAIMES BARRERA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2010

PROPUESTA URBANA ARQUITECTÓNICA DE UN CENTRO LÚDICO DE
REVITALIZACIÓN PARA MENTE Y CUERPO EN EL MUNICIPIO DE
CHINÁCOTA

MAYRA ALEXANDRA OSORIO CALVO
JULIAN MANUEL JAIMES BARRERA

Trabajo de grado presentada como requisito para optar al título de:
Arquitecto

Director:
CRISTIAN MAURICIO TAMY GRANADOS
Arquitecto

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2010



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

Fecha: San José de Cúcuta, 13 de septiembre de 2010

Lugar: Club Tennis

Hora: 14:00 a las 16:00

TITULO: "PROPUESTA URBANA ARQUITECTONICA DE UN CENTRO LUDICO DE REVITALIZACION PARA MENTE Y CUERPO EN EL MUNICIPIO DE CHINACOTA"

Presentado por: MAYRA ALEXANDRA OSORIO CALVO Código 0500184
JULIAN MANUEL JAIMES BARRERA Código 0500208

JURADOS: MIGUEL PEÑARANDA CANAL
ALVARO ENRIQUE YAÑEZ
JAVIER FERNANDO BUSTAMANTE

Director: CRISTIAN MAURICIO TAMY GRANADOS

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CODIGO	CALIFICACIÓN	A. M. L.
MAYRA ALEXANDRA OSORIO CALVO	0500184	3.7	APROBADO
JULIAN MANUEL JAIMES BARRERA	0500208	3.7	APROBADO

MIGUEL PEÑARANDA CANAL

ALVARO ENRIQUE YAÑEZ

JAVIER FERNANDO BUSTAMANTE

MIGUEL PEÑARANDA CANAL
Coordinador Comité Curricular

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	10
1. ANÁLISIS URBANO DEL LOTE A INTERVENIR	13
1.1 ANÁLISIS DEL ENTORNO URBANO	13
1.1.1 Localización lote a intervenir	13
1.2 ANALISIS INTERNO DEL LOTE	20
1.2.1 Características urbanas del lote	20
2. MEMORIA DESCRIPTIVA	23
2.1 LA SALUD MENTAL	23
2.1.1 Principales factores que afectan la salud mental	24
2.1.2 El trabajo y la salud mental	25
2.2 MÉTODOS DE REVITALIZACIÓN MENTAL Y DEL CUERPO	27
2.2.1 La lúdica como terapia	27
2.2.2 La recreación como terapia	28
2.2.3 Terapias de relajación y contacto con la naturaleza	29
2.3 CONCLUSIONES PRELIMINARES	42
3. LÓGICAS DETERMINANTES DE DISEÑO	44
3.1 EL DISEÑO PAISAJÍSTICO	44
3.2 EL DISEÑO UNIVERSAL	46

3.3 CUBIERTA VEGETAL	47
3.4 ESPACIO PÚBLICO	51
3.5 LA GUADUA COMO MATERIAL CONSTRUCTIVO	53
4. MEMORIA EXPERIMENTAL	59
4.1 BUSQUEDA DE CONDICIONES ESPACIALES Y FORMALES	59
4.1.1 El agua como tejido conector	59
4.1.2 La fluidez, la adaptabilidad, ondulación	60
5. PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	69
5.1 DEFINICIÓN DEL PROGRAMA	69
5.2 PROPUESTA DE IMPLANTACIÓN URBANA	70
5.3 PROPUESTA DE ACCESIBILIDAD	73
5.4 TECTÓNICA	74
5.5 BIOCLIMÁTICA	76
6. DESARROLLO PROGRAMÁTICO	79
6.1 IMÁGENES DEL PROYECTO IMPLANTACION URBANA	81
7. CONCLUSIONES	95
8. RECOMENDACIONES	97
BIBLIOGRAFÍA	100