



RESUMEN – TESIS DE GRADO

AUTORES: ANGIE MARQUEZ CABRERA
DIANA MILENA CHACON CABARICO

FACULTAD: EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: ARQUITECTURA

DIRECTOR: HUMBERTO ORTÍZ MIRANDA

TITULO DE LA TESIS: ESTRUCTURACIÓN DE LA MOVILIDAD URBANA DEL
SECTOR LA REDOMA DE SAN MATEO EN LA CIUDAD DE CÚCUTA CON ÉNFASIS
EN ARQUITECTURA BIÓNICA

RESUMEN:

Se analizó el contexto inmediato del sector de la Redoma de San Mateo, interpretando la movilidad vehicular y peatonal, incorporando estudios y reconocimientos encontrados en puntos determinados como neurálgicos en el sector. Se propuso un diseño que reconoce los problemas y falencias en las actitudes de los peatones y vehículos, hacia la existencia de los objetos urbanos. Igualmente se consideró la arquitectura biónica como herramientas para la conceptualización y el desarrollo de un proceso de diseño urbano. Por último se desarrolló un proyecto de uso público, propiciando una nueva actitud social y cultural en el habitante.

CARACTERÍSTICAS:

PAGINAS: 117

PLANOS:

ILUSTRACIONES:

CD-ROM: 1

ESTRUCTURACIÓN DE LA MOVILIDAD URBANA DEL SECTOR LA REDOMA
DE SAN MATEO EN LA CIUDAD DE CÚCUTA CON ÉNFASIS EN
ARQUITECTURA BIÓNICA

ANGIE MARQUEZ CABRERA
DIANA MILENA CHACON CABARICO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSE DE CUCUTA
2009

ESTRUCTURACIÓN DE LA MOVILIDAD URBANA DEL SECTOR LA REDOMA
DE SAN MATEO EN LA CIUDAD DE CÚCUTA CON ÉNFASIS EN
ARQUITECTURA BIÓNICA

ANGIE MARQUEZ CABRERA
DIANA MILENA CHACON CABARICO

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
Arquitecto

Director
HUMBERTO ORTÍZ MIRANDA
Arquitecto

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSE DE CUCUTA
2009



UNIVERSIDAD
FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO

FECHA: San José de Cúcuta, febrero 23 de 2009

HORA: De las 10:00 a las 12:00 horas

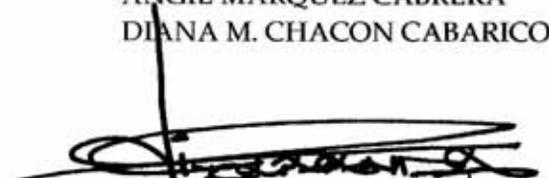
LUGAR: sala No 01 edificio Cread

TITULO: "ESTRUCTURACION DE LA MOVILIDAD URBANA DEL SECTOR LA REDOMA DE SAN MATEO EN LA CIUDAD DE CUCUTA CON ENFASIS EN ARQUITECTURA BIONICA"

JURADOS: JORGE IVAN PEÑARANDA CANAL
CARLOS HUMBERTO SEPULVEDA
JOSE ALFREDO SUAREZ

DIRECTOR: HUMBERTO ORTIZ MIRANDA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CODIGO	CALIFICACIÓN	A. M. L.
ANGIE MARQUEZ CABRERA	0500182	4.0	APROBADO
DIANA M. CHACON CABARICO	0500077	4.0	APROBADO


JORGE IVAN PEÑARANDA CANAL


CARLOS HUMBERTO SEPULVEDA


JOSE ALFREDO SUAREZ


MIGUEL PEÑARANDA CANAL
Coordinador Comité Curricular

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	16
1. GENERALIDADES DEL ESTUDIO	20
1.1 PLANEACIÓN URBANA, AMBIENTAL Y TRANSPORTE INTEGRADO CURITIBA, BRASIL	20
1.2 INTERSECCIÓN AVENIDA 26 CON CARRERA 30, SANTA FE BOGOTÁ	20
1.3 INTERCAMBIO VIAL LA AGUCATALA, MEDELLÍN	21
1.4 PUENTE DEL MILENIO	21
1.5 PUENTE DE LA MUJER, ARGENTINA	21
1.6 ZUBIZURI, PUENTE PEATONAL DEL CAMPO DE VOLANTÍN, BILBAO	22
1.7 LA CIUDAD DE CUCUTA	23
1.8 ESPACIO PUBLICO	25
2. ANÁLISIS DE LA MOVILIDAD URBANA DEL SECTOR DE LA REDOMA DE SAN MATEO	29
2.1 ESTUDIO DEL SECTOR DE LA REDOMA DE SAN MATEO	29

2.1.1 Análisis del contexto urbano inmediato	33
2.1.2 Análisis del mobiliario urbano	39
2.2 ANÁLISIS DE LA MOVILIDAD PEATONAL	41
2.2.1 Análisis de las actitudes de los peatones del sector	41
2.2.2 Análisis encuestas	44
2.3 ANÁLISIS DE LA MOVILIDAD VEHICULAR	50
2.3.1 Análisis del comportamiento del transporte público y privado	50
2.3.2 Datos de comportamiento del flujo vehicular	60
2.3.3 Estadísticas de flujo vehicular	74
2.4 CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE LA MOVILIDAD URBANA DEL SECTOR	76
2.5 DETERMINANTES DERIVADAS DEL ANÁLISIS	78
2.5.1 Conceptualización de determinantes	78
3. MEMORIA DESCRIPTIVA	79
3.1 EXPERIMENTACIÓN BÁSICA DE PROCESO CONCEPTUAL EN ARQUITECTURA BIÓNICA	79
3.2 CONFRONTACIÓN DE DETERMINANTES	85

3.3 PROCESO PROYECTUAL BASADO EN LA ARQUITECTURA BIÓNICA	87
4. PROGRAMA GENERAL DE LA CIUDAD DE LOS ÁRBOLES	89
4.1 PROGRAMÁTICA DEL PROYECTO DE ESTRUCTURACIÓN URBANA DE LA CIUDAD DE LOS ÁRBOLES	89
4.2 ORGANIGRAMA DEL PROYECTO	91
4.3 PROYECCIÓN ESQUEMÁTICA Y ZONIFICACIÓN	92
4.4 APROXIMACIÓN FORMAL Y ESPACIAL	93
5. PROGRAMA ESPECÍFICO DEL PARQUE INTERACTIVO BARÍ	95
5.1 PROGRAMATICA DEL PARQUE INTERACTIVO BARÍ	95
5.2 ORGANIGRAMA PARQUE INTERACTIVO BARÍ	96
5.3 PROYECCION ESQUEMATICA Y ESPACIAL	96
5.4 APROXIMACIÓN FORMAL-ESPACIAL	98
6. CONCLUSIONES	99
7. RECOMENDACIONES	100
BIBLIOGRAFIA	101
ANEXOS	103