



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



## RESUMEN TESIS DE GRADO

**AUTOR (ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS**

**NOMBRE (S):** PEDRO **APELLIDOS:** OSMA GONZALEZ  
**NOMBRE (S):** \_\_\_\_\_ **APELLIDOS:** \_\_\_\_\_

**FACULTAD:** EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

**PLAN DE ESTUDIOS:** LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACION ARTISTICA

**DIRECTOR:**

**NOMBRE (S):** SIERRA TORRES **APELLIDOS:** WILLIAM

**TITULO DE LA TESIS:** ESTRATEGIAS ARTISTICAS Y PEDAGOGICAS PARA DISMINUIR LA VIOLENCIA EN EL AULA DE CLASE EL GRADO SEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUÍS CARLOS GALÁN SARMIENTO DEL MUNICIPIO DE GIRON

**PALABRAS CLAVES:** Estrategias Artísticas, Solución conflictos, Violencia escolar, Relaciones interpersonales, Convivencia

**RESUMEN:**

La propuesta la disminución de la violencia escolar y la prevención del conflicto es de vital importancia porque permite la adquisición de valores, la sana convivencia y las buenas relaciones interpersonales generando cambios positivos en la comunidad educativa y reflexionar sobre el estado actual de la convivencia en la institución y en la sociedad donde se interactúa. Por tanto la convivencia exige acciones concretas para formar personas conscientes al actuar y para lograrlo, es necesario que desde la familia y las instituciones educativas, se preparen a los jóvenes para convivencia pacífica.

**CARACTERÍSTICAS**

**PÁGINAS:** 85 **PLANOS:** \_\_\_\_\_ **ILUSTRACIONES:** 10 **CD ROOM:** 1

**ESTRATEGIAS ARTISTICAS Y PEDAGOGICAS PARA DISMINUIR LA  
VIOLENCIA EN EL AULA DE CLASE EL GRADO SEXTO DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA LUÍS CARLOS GALÁN SARMIENTO DEL  
MUNICIPIO DE GIRON**

**PEDRO OSMA GONZALEZ**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA  
CON ÉNFASIS EN EDUCACION ARTISTICA  
CREAD BUCARAMANGA  
2013**

**ESTRATEGIAS ARTISTICAS Y PEDAGOGICAS PARA DISMINUIR LA  
VIOLENCIA EN EL AULA DE CLASE EL GRADO SEXTO DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA LUÍS CARLOS GALÁN SARMIENTO DEL  
MUNICIPIO DE GIRON**

**PEDRO OSMA GONZALEZ**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:  
Licenciada en educación básica con énfasis en educación artística**

**Director:  
Mag. WILLIAM SIERRA TORRES**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA  
CON ÉNFASIS EN EDUCACION ARTISTICA  
CREAD BUCARAMANGA  
2013**



**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES  
ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO**

FECHA: ABRIL 27 DE 2013  
HORA: 8 :00 A.M.  
LUGAR: CREAD BUCARAMANGA  
JURADOS: PEDRO OMAR PLATA ALBARRACIN  
DIEGO ENRIQUE BÁEZ ZARABANDA  
IRMA INÉS ARDILA RUIZ

TITULO DE LA TESIS: “ESTRATEGIAS ARTISTICAS Y PEDAGOGICAS PARA DISMINUIR LA VIOLENCIA EN EL AULA DE CLASE EL GRADO SEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS CARLOS GALAN SARMIENTO DEL MUNICIPIO DE GIRON.”

DIRECTOR: WILLIAM SIERRA TORRES C.c. 13.512.117 DE BUCARMANGA

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES:	CODIGO	NOTA	CALIFICACIÓN
<u>OSMA GONZÁLEZ PEDRO</u>	415119	4.0	APROBADO

PLAN DE ESTUDIOS: LICENCIATURA EN EDUCACION BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTISTICA

OBSERVACIONES:

FIRMA DE JURADOS:

Vo. Bo.

\_\_\_\_\_  
Coordinador Comité Curricular

## CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	10
1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	11
1.1 TITULO	11
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.3 FORMULACION DEL PROBLEMA	12
1.4 JUSTIFICACIÓN	13
1.5 OBJETIVOS	14
1.5.1 Objetivo General	14
1.5.2 Objetivos Específicos	14
2. REFERENTES TEÓRICOS	15
2.1 ANTECEDENTES	15
2.1.1 Antecedentes Empíricos	15
2.1.2 Antecedentes Bibliográficos.	15
2.2 MARCO CONTEXTUAL	16
2.3 MARCO TEORICO	17
2.4 MARCO CONCEPTUAL	23
2.5 MARCO LEGAL	26
3. METODOLOGIA	31
3.1 TIPO DE INVESTIGACION	31

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	31
3.3 ANALISIS DE LA INFORMACIÓN	31
3.3.1 Encuesta realizada a estudiantes	32
3.3.2 Análisis general de la información	42
4. DISEÑO DE LA PROPUESTA	43
4.1 FUNDAMENTACION	43
4.2 OBJETIVO GENERAL	43
4.3 DESARROLLO DEL PLAN DE ACCION	43
4.3.1 Fases del ciclo de violencia	43
4.3.2 Enfoque Teórico Lógico	44
4.3.3 Las formas activas del maltrato infantil	44
4.3.4 Prevención de comportamientos agresivos en los niños	45
4.3.5 Tratamiento del comportamiento agresivo	46
4.3.6 Procedimientos para controlar las consecuencias	46
5. CONCLUSIONES	50
6. RECOMENDACIONES	51
BIBLIOGRAFÍA	53
ANEXOS	55